

Livre

Auteur(s) : McKay, Claude (1890-1948) (Auteur) ; Fabre, Michel (1933-2007) (Traducteur)

Titre(s) : Banjo : une histoire sans intrigue / Claude McKay ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) et postface par Michel Fabre.

Editeur(s) : Paris : Editions de l'Olivier, DL 2022. ; Paris : Editions de l'Olivier, DL 2022.

Collection(s) : (Bibliothèque de l'Olivier).

Résumé : Marseille, 1929. Lincoln Agrippa Daily, alias Banjo (comme l'instrument dont il joue dans les bars), docker occasionnel, est un Noir américain en quête de plaisirs et d'aventures. Dans cette ville légendaire pour tous les marins du monde, il déambule, en compagnie d'amis et de connaissances de passage. C'est dans les bas-fonds, les lieux clandestins, les rades plus ou moins louches qu'ils rencontrent prostitué(e)s en tout genre, marins en bordée... et surtout, des musiciens. Porté par le blues survolté de Papa Charlie Jackson et son Shake that thing !, Banjo est une plongée dans le fantastique social cher à Mac Orlan, une fresque aux couleurs criardes, une série de tableaux où la misère côtoie le dandysme de la pègre... Un roman-opéra où les cadences du jazz se mêleraient aux airs de Carmen et de Mistinguett. Traduction de l'anglais (Etats-Unis) et postface par Michel Fabre.

Notes : 1ere traduction française aux éditions Rieder en 1931. Les éditions de l'Olivier reprennent ici une deuxième traduction de 1999 par les éditions André Dimanche.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R MCK B	Prêt normal	Sorti	20/05/2023	