

petites-cendres-ou-la-capture

Livre

Auteur(s) : Blais, Marie-Claire (1939-...) (Auteur) ;Ceccatty, René de (1952-...) (Préfacier, postfacier...)

Titre(s) : Petites cendres ou la capture : roman / Marie-Claire Blais ; préface de René de Ceccatty.

Editeur(s) : Paris : Editions du Seuil, DL 2021.

Résumé : Une nuit, au bord de l'Océan, sous les Tropiques. Petites Cendres "travesti métis" vient d'être maltraité, dans son cabaret, par un client vulgaire. Il assiste à une altercation entre un jeune policier blanc et un vieux Noir, Grégoire, qui l'insulte. Un autre jeune policier, sur un magnifique cheval blanc, observe, avec attendrissement, des SDF mourants sur le trottoir et des fêtards qui sortent des clubs. Mark, un étudiant obèse né le jour du 11-Septembre, est persécuté par ses camarades et par des groupes néonazis, les Bandeaux rouges. Un couple élégant - une ancienne artiste et son mari médecin, obsédé par la pandémie du choléra chez les enfants - de passage, au loin. Dans les canaux qui s'avancent de la mer à l'intérieur de la ville, des requins attendent leurs proies... Ce roman a été acclamé par la critique québécoise comme le sommet de l'art de Marie-Claire Blais. Le Devoir célèbre " le lyrisme incantatoire et choral " de celle que Radio-Canada définit comme " notre Patti Smith québécoise " et en qui The New Yorker voit " l'un des plus remarquables et originaux auteurs de fiction ". Marie-Claire Blais, née en 1939, obtient dès 1966 le prix Médicis pour Une saison dans la vie d'Emmanuel (republié dans la collection " Signatures " de Points). Son œuvre, couronnée de nombreux prix canadiens et américains, est traduite dans le monde entier.



Exemplaires

| Bibliothèque | Espace | Emplacement | Support | Cote | Utilisation | Situation | Date de retour | Consultation |
|-------------------|--------|-------------|---------|---------|-------------|-----------|----------------|--------------|
| Jacques-Mourichon | Adulte | | Livre | R BLA P | Prêt normal | En rayon | | |