

CD

**Auteur(s)** : Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ;Obradors, Fernando (1897-1945) (Compositeur) ;Serrano, José (1873-1941) (Compositeur) ;Hosni, Dawood (1870-1937) (Compositeur) ;Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur) ;Gaubert, Philippe (1879-1941) (Compositeur) ;Lorca, Federico Garcia (1898-1936) (Compositeur) ;Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988) (Compositeur) ;Bizet, Georges (1838-1875) (Compositeur) ;Hankash, Najib (1904-1977) (Compositeur) ;Darwish, Sayed (1892-1923) (Compositeur) ;Rahbani, Elias (1938-...) (Compositeur) ;Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ;Martineau, Malcolm (1960-...) (Musicien) ;Aguirre, Rafael (Musicien) ;Karadag, Burcu (Musicien) ;Allhoff, Tim (1980-...) (Musicien) ;Doari, Itamar (Musicien) ;Sieverts, Henning (Musicien) ;Said, Fatma (1991-...) (Soprano)

**Titre(s)** : El Nour [Document sonore] / Maurice Ravel, Manuel de Falla, José Serrano... [et al.] ; Fatma Said, soprano ; Malcolm Martineau, piano ; Rafael Aguirre, guitare ; Burcu Karadag, ney.

**Editeur(s)** : Warner Classics, 2020.

**Contient** : Shéhérazade, M.41 / Maurice Ravel. - Tus ojillos negros / Manuel de Falla. - Marinela, Marinela (La canción del olvido) / José Serrano. - Del cabello mas sutil / Fernando Obradors. - Zaïde, op. 19/1, H.107 / Hector Berlioz. - Le repos en Egypte / Philippe Gaubert. - Canciones españolas antiguas, Anda, jaleo / Federico García Lorca. - Canciones españolas antiguas, Sevillanas del siglo XVIII / Federico García Lorca. - Canciones españolas antiguas, Nana de Sevilla / Federico García Lorca. - Ana bent el sultán / Gamal Abdel-Rahim. - Adieux de l'hôtesse arabe / Georges Bizet. - Aatini al naya wa ghanni / Najib Hankash. - El helwa di / Sayed Darwish. - Sahar el layali (Kan enna tahoun) / Elias Rahbani. - Yamama beida / Dawood Hosni.

**Résumé** : Révélée lors du Grand Concert de Paris du 14 juillet 2020 grâce à sa voix lumineuse et sa présence captivante, la jeune soprano égyptienne, nouvelle signature Warner Classics, nous invite à découvrir son interprétation irrésistible de mélodies françaises (Ravel, Bizet, Berlioz, Gaubert), arabes (Rahbani, Hosni, Abdel-Rahim, Darweesh) et espagnoles (De Falla, García Lorca, Serrano, Obradors), trois cultures chères à son cœur. "L'idée principale de cet album est de transmettre un message interculturel à tous les publics dans le monde" explique Fatma Said, "pour essayer de rendre la musique classique accessible et plus accessible aux cultures qui ne connaissent pas la musique classique, et vice versa"...

**Sujet(s)** : Mélodies



#### Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	399 SAI	Prêt normal	En rayon		