

CD

Auteur(s) : Forquelay, Antoine (Compositeur) ;Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ;Duphy, Jacques (Compositeur) ;Forquelay, Jean-Baptiste (Compositeur) ;Taylor, Justin (Clavecin)
Titre(s) : La Famille Forquelay [Document sonore] : portrait(s) / Antoine Forquelay, Jean-Baptiste Forquelay, François Couperin... [et al.] ; Justin Taylor, clavecin.

Editeur(s) : Alpha Classics, 2016.

Contient : Prélude non mesuré en ré mineur / Antoine Forquelay. - Première suite en ré mineur / Jean-Baptiste Forquelay. - La superbe ou La Forquelay / François Couperin. - Suite pour trois violes, transcrite pour clavecin seul par Justin Taylor / Antoine Forquelay. - La Forquelay / Jacques Duphy. - Cinquième suite en do mineur / Jean-Baptiste Forquelay.

Résumé : Vainqueur du célèbre concours du MA Festival de Bruges (qui a honoré les plus grands dont Scott Ross, Christophe Rousset, Pierre Hantaï, Benjamin Alard ou plus récemment Jean Rondeau), le claveciniste Justin Taylor, lauréat 2015, enregistre pour Alpha Classics un programme autour de la famille Forquelay : Antoine, Michel, Jean-Baptiste, Nicolas-Gilles... Voici quelques prénoms d'une grande famille de compositeurs, violistes et organistes français. Antoine Forquelay, né en 1672, obtient la place très convoitée de Musicien de la Chambre du roi. Il va entretenir avec son fils Jean-Baptiste, qui naît en 1699, des rapports pour le moins compliqués... En effet, jaloux de son talent pour la viole, Antoine l'enferme alors que celui-ci n'est âgé que de 16 ans ! Le récital, qui dresse un portrait musical de cette famille unique, est également le lieu d'une réflexion sur la transcription. Les suites interprétées au clavecin sont en effet originellement écrites pour viole de gambe. Pour passer d'un instrument à l'autre - d'un monde sonore à un autre, le chemin emprunté par Justin Taylor éclaire la partition sous un angle nouveau et permet d'en saisir pleinement toute l'originalité.

Notes : .

Sujet(s) : Clavecin, Musique de



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	321 TAY	Prêt normal	En rayon		