

CD

Auteur(s) : Wagner, Richard (1813-1883) (Compositeur) ;Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur)

Titre(s) : Rheinmädchen [Document sonore] = Les Filles du Rhin / Richard Wagner, Robert Schumann, Johannes Brahms... [et al.] ; Ensemble Pygmalion ; Dir. Raphaël Pichon ; Emmanuelle Ceysson, harpe ; Anneke Scott, Joseph Walters, Olivier Picon... [et al.], cors ; avec la participation de Bernada Fink, mezzo-soprano.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2016.

Contient : Auf dem grunde des rheines pour 24 voix de femmes, harpe, 4 cors et 2 contrebasses / Richard Wagner. - Wiegenlied pour voix de femmes et harpe, op. 78/4 / Robert Schumann. - Ich schwing mein horn ins jammertal pour quatre cors, op. 41/1 / Johannes Brahms. - Romance à voix égales, op. 69/5 (Meerley) / Robert Schumann. - Psaume N23 "Gott ist mein hirt" pour voix de femmes et harpe, D.706 / Franz Schubert. - Romance à voix égales, op. 91/6 (In meeres mitten) / Robert Schumann. - Sonnerie de Siegfried pour cor solo (Siegfried) / Richard Wagner. - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/5, "Wille, wille der mann ist kommen !" / Johannes Brahms. - Ständchen pour mezzo-soprano, chœur de femmes et harpe, D.920 / Franz Schubert. - Lacrimosa son io, D.131b (Canon à trois voix égales) / Franz Schubert. - Romance à voix égales, op. 69/6, (Die capelle) / Robert Schumann. - Coronach pour voix de femmes, 2 cors et piano (harpe), D.836 / Franz Schubert. - Götterdämmerung : marche funèbre de Siegfried pour 4 cors / Richard Wagner. - Innsbruck, ich muss dich lassen / Heinrich Isaac. - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/2 (Grausam erweist sich amor an mir) / Johannes Brahms. - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/13 (Einförmig ist der liebe gram) / Johannes Brahms. - Götterdämmerung : die rheintöchter pour chor de femmes, 2 cors et harpe / Richard Wagner. - Vier gesänger pour voix de femmes, 2 cordes et harpe, op. 17 / Johannes Brahms.

Résumé : Sources d'inspiration majeures de l'Europe romantique pour les écrivains, les peintres (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff ou Turner) et surtout les musiciens, les légendes du Rhin continuent de fasciner notre imaginaire. L'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon nous invitent à ce voyage fantastique à travers des oeuvres célèbres (Wagner) et d'autres, plus rarement enregistrées, qui constituent de véritables bijoux du répertoire pour chœur féminin.

Notes : .

Sujet(s) : Choeurs



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	306 RHE	Prêt normal	En rayon		