

CD

Auteur(s) : Finzi, Gerald (1901-1956) (Compositeur) ; Tippett, Michael (1905-1998) (Compositeur) ; Britten, Benjamin (1913-1976) (Compositeur) ; Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ; Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) (Compositeur) ; Gurney, Ivor (1890-1937) (Compositeur) ; Quilter, Roger (1877-1953) (Compositeur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Johnson, Robert (1583-1633) (Compositeur) ; Morley, Thomas (1557?-1602) (Compositeur) ; Warlock, Peter (1894-1930) (Compositeur) ; Byrd, William (1543?-1623) (Compositeur) ; Wilson, John (Compositeur) ; Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur) ; Pappano, Antonio (1959-...) ; Kenny, Elizabeth ; Bostridge, Ian (1964-...)



Titre(s) : Shakespeare songs [Document sonore] / Gerald Finzi, William Byrd, Thomas Morley... [et al.] ; Ian Bostridge, ténor ; Antonio Pappano, piano ; Elizabeth Kenny, luth ; Adam Walker, flûte ; Michael Collins, clarinette ; Lawrence Power, alto.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2016.

Contient : Let us garlands bring / Gerald Finzi. - Caleno custure me / William Byrd. - It was a lover and his lass / Thomas Morley. - Take, o take those lips away / John Wilson. - O mistress mine / Thomas Morley. - Where the bee sucks / Robert Johnson. - Full fathom five / Robert Johnson. - An Silvia, D.891 / Franz Schubert. - She never told her love / Joseph Haydn. - Three Shakespeare songs, op. 6, "Come away, death" / Roger Quilter. - Under the greenwood tree / Ivor Gurney. - Pretty ring time / Peter Warlock. - Sweet and twenty / Peter Warlock. - Four Shakespeare songs, op. 31, "Desdemona's song" / Erich Wolfgang Korngold. - Come away, death / Erich Wolfgang Korngold. - Adieu, good man devil / Erich Wolfgang Korngold. - Fancie / Francis Poulenc. - Fancie / Benjamin Britten. - Songs for Ariel / Michael Tippett. - Three songs from William Shakespeare / Igor Stravinsky. - When that I was and a little tiny boy / Anonyme.

Résumé : Le ténor anglais célèbre le 400ème anniversaire de la disparition de Shakespeare à travers un florilège de mélodies composées de son vivant jusqu'au 20ème siècle. Cet album est une collection des plus belles mises en musique des textes de Shakespeare, partant des compositeurs contemporains du dramaturge anglais comme Johnson et Byrd, passant par des mélodies de Haydn, Arne et Schubert, pour arriver au 20ème siècle de Warlock, Poulenc, Finzi, Korngold et Stravinsky. Ian Bostridge a invité sur cet enregistrement ses amis Antonio Pappano au piano, Adam Walker à la flûte, Lawrence Power à l'alto, le clarinettiste Michael Collins, ainsi qu'Elizabeth Kenny au luth.

Notes : .

Sujet(s) : Mélodies

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	399 BOS	Prêt normal	En rayon		