

Livre CD

**Auteur(s)** : Savall, Jordi (1941-...) (Chef d'orchestre) ;Sangaré, Bakary ;Linhares, Maria Juliana (Chanteur) (chant) ;Garcia, Ivan (vf) ;Diabaté, Kassé Mady (Chanteur) (chant) ;Hespèrion XXI (Musicien) (ens. instr.) ;Capella Reial de Catalunya (La) (Chanteur) (ens. voc.) ;Tembembe Ensamble Continuo (Musicien) (ens. instr.)

**Titre(s)** : Les Routes de l'Esclavage [Document sonore] : Afrique, Portugal, Espagne & Amérique latine : Mémoire de l'Esclavage, 1444-1888 / B. Sangari, récitant, K.M Diabaté, chant griote, I. Garcia, basse...[et al.] ; Capella Reial de Catalunya (La) ; Hespèrion XXI ; 3MA ; Tembembe Ensamble Continuo ; Dir. Jordi Savall.

**Editeur(s)** : Alia Vox, 2016.

**Contient** : L'humanité est divisée en deux : les maîtres et les esclaves.

- Récit 1444. Chronique de la découverte et de la conquête de la Guinée. - Djonya. - La negrina/Gugurumbé/Los negritos. - Vida ao jongo (Jongo da serrinha). - Récit : 1505. Le Roi Ferdinand le catholique écrit une lettre à Nicolas de Ovando. - Tambalagumba. - Velo que bonito (Ou San Antonio). - Manden mandinkademou. - Récit : 1620. Les premiers esclaves africains arrivent dans les colonies anglaises. - Canto de guerreiro (Caboclinho paraibano). - Kouroukanfouga. - Récit : 1657. Richard Ligon publie Histoire vraie et exacte de l'île de la Barbade à Londres. - Son de la tirana : Mariquita, Maria. - Antonya, flaciquia, gasipa. - Récit : 1661. Les châtiments des esclaves dans le "Code de l'esclavage des la Barbade". - Sinanon saran. - Récit 1685. Le "Code noir" promulgué par Louis XIV s'est imposé jusqu'à 1848. - Les indios : Fuerra, fuera ! Hagandes lugar !. - Sai de casa. - Récit : 1748. Montesquieu "De l'esclavage des nègres". - Véro. - El torbellino. - Gulumbé : Los coflades de la estleya. - Récit : 1782. L'esclave Belinda demande au Congrès du Massachusetts une pension en guise de réparation après une vie de labeur. - Simbo. - La iguana. - Récit : 1848. Décret sur abolition de la l'esclave. - Tonada el Congo : a la mar me llevan. - Bom de briga. - Récit : 1963. Martin Luther-King "Pourquoi nous ne pouvons pas attendre". - Touramakan. - Guaracha : Ay que me abraso.

**Notes** : Textes des chants. - Contient un DVD : "Les Routes de l'Esclavage" [film concert live]. - .

**Sujet(s)** : Esclavage : Histoire Guerre : Histoire : 17e siècle



## Exemplaires

| Bibliothèque      | Espace            | Emplacemen<br>t | Support  | Cote    | Utilisation | Situation | Date de<br>retour | Consultation |
|-------------------|-------------------|-----------------|----------|---------|-------------|-----------|-------------------|--------------|
| Jacques-Mourichon | Espace<br>musique |                 | Livre CD | 300 ROU | Prêt normal | En rayon  |                   |              |