

CD

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Souquet, Marie-Bénédicte (va) ;Deshayes, Karine (vb) ;Pavesi, Vincent (vf) ;Chabod, Alexandre (wc) ;Chabod, Julien (wc) ;Verdier, Jean-François (wc) ;Héau, Florent (wc) ;Baldeyrou, Nicolas (1979-...) (wg)

Titre(s) : L'idéal maçonnique [Document sonore] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Alexandre Chabod, Julien Chabod, Jean-François Verdier, clarinettes et cors de basset ; Florent Héau, clarinette ; Nicolas Baldeyrou, cor de basset ; Marie-Bénédicte Souquet, soprano ; Karine Deshayes, mezzo-soprano ; Vincent Pavesi, basse.

Editeur(s) : Klarthe, 2016.

Contient : Adagio Maçonnique pour clarinette et cor de basset, KV 411. - Six Nocturnes pour soprano, mezzo-soprano, basse, clarinettes et cors de basset. Luci care, luci belle KV 346 ; Se lontan, ben mio, tu sei KV 438 ; Due pupille amabili KV 439 ; Più non si trovano KV 549 ; Ecco quel fiero istante KV 436 ; Mi lagnero tacendo KV 437. - Divertimento pour clarinettes et cors de basset n°1, KV 439b. - Divertimento pour clarinettes et cors de basset n°2, KV 439b. - Divertimento pour clarinettes et cors de basset n°3, KV 439b.

Résumé : A travers plusieurs pièces de chambre écrites pour son frère de loge, le clarinettiste Anton Stadler, qui mettent toutes en avant le cor de basset, instrument maçonnique par excellence, Mozart enrichit de façon admirable le répertoire musical des "colonnes d'harmonie", symboles connus des habitués des loges maçonniques. Au-delà de la symbolique chère au compositeur c'est à une rencontre avec des artistes remarquables que nous convie cet enregistrement : la très appréciée mezzo soprano Karine Deshayes et les clarinettistes Nicolas Baldeyrou et Florent Héau sont parmi les meilleurs interprètes de leur génération.

Notes : .

Sujet(s) : Clarinette, Musique de



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. MOZ 21	Prêt normal	En rayon		