



CD

Auteur(s) : Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ;Maletto, Giuseppe (Chef d'orchestre) ;Pifarescha (La) (Musicien) (ens. instr.) ;Cantica Symphonia (Chanteur) (ens. voc.) ;Compagnia del Madrigale (La) (Musicien) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Vespro della Beata Vergine [Document sonore] : da concerto, composto sopra canti fermi = Vêpres de la Sainte Vierge composées sur des cantus firmus / Claudio Monteverdi ; Compagnia del Madrigale (La) ; Cantica Symphonia ; Pifarescha (La) ; Dir. Giuseppe Maletto.

Editeur(s) : Note 1 Music, 2017.

Contient : Domine ad adiuvandum. - Dixit Dominus. - Nigra sum. - Laudate pueri. - Pulchra es. - Laetatus sum. - Duo seraphim. - Nisi Dominus. - Audi coelum. - Lauda Ierusalem. - Sonata sopra Sancta Maria ora pro nobis. - Ave maris stella. - Magnificat [I], a 7. - Magnificat [II], a 6.

Résumé : Dans son voyage à travers les chefs-d'oeuvre incontournables de la polyphonie sacrée de la Renaissance italienne, La Compagnia del Madrigale a choisi d'explorer le Vespro della Beata Vergine de Claudio Monteverdi. La Compagnia est ici aux côtés de Cantica Symphonia et de La Pifarescha, dirigés par Giuseppe Maletto : une merveilleuse corne d'abondance actuelle d'interprètes de musique ancienne ! Toutes les questions d'interprétations trouvent une réponse limpide à l'écoute de cet enregistrement qui offre une lecture rafraîchissante et naturelle de ce chef-d'oeuvre vocal, toutes époques confondues.

Notes : .

Sujet(s) : Musique vocale sacrée Vêpres (musique)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. MON 41	Prêt normal	En rayon		