



CD



**Auteur(s)** : Corrette, Michel (1707-1795) (Compositeur) ; Brébeuf, Jean de (Compositeur) ; Raison, André (1640-1719) (Compositeur) ; Daquin, Louis-Claude (1694-1772) (Compositeur) ; Corelli, Arcangelo (1653-1713) (Compositeur) ; Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ; Gervais, Charles-Hubert (Compositeur) ; Guédron, Pierre (1570-1620) (Compositeur) ; Dandrieu, Jean-François (1682-1738) (Compositeur) ; Lalande, Michel Richard de (1657-1726) (Compositeur) ; Lazarevitch, François (Chef de chœur) (chef de chœur) ; Jeannin, Sofi (1976-...) (Chef d'orchestre) ; Maîtrise de Radio France (Chanteur) (ens. voc.) ; Musiciens de Saint-Julien (Les) (Musicien) (ens. instr.)

**Titre(s)** : Noël baroque [Document sonore] / Michel Corrette, Jean de Brébeuf, André Raison...[et al.] ; Musiciens de Saint-Julien (Les) ; Dir. François Lazarevitch ; Maîtrise de Radio France ; Dir. Sofi Jeannin.

**Editeur(s)** : Alpha Classics, 2015.

**Contient** : Les bourgeois de Châtres / D'après Michel Corrette. - lesous ahatonnia / D'après Jean de Brébeuf. - Noël poitevin "Au saint nau" / D'après André Raison. - Or nous dites Marie / D'après Louis-Claude Daquin. - Quand dieu naquit à Noël / D'après Michel Corrette. - C'est une fille muette. chant traditionnel québécois collecté par Marguerite et Raoul d'Harcourt. - Concerto grosso en sol min. "Fait pour la nuit de Noël", op. 6 n°8 / Arcangelo Corelli. - A la venue de Noël / D'après Marc-Antoine Charpentier et Charles-Hubert Gervais. - Si c'est pour oster la vie / D'après Pierre Guédron. - Une jeune pucelle / D'après Louis-Claude Daquin. - Noël bressan "Nos alins raconté l'histoire" sur l'air des pèlerins de Saint Jacques / Jean-François Dandrieu. - Noël suisse "Il est un petit ange" / D'après Michel Corrette. - Symphonie / Michel-Richard Delalande. - Joseph est bien marié / D'après Marc-Antoine Charpentier et Charles-Hubert Gervais.

**Résumé** : "Depuis les origines de la chrétienté, c'est en chantant que l'on célèbre Noël. l'époque baroque, de nombreux compositeurs tels que Charpentier, Delalande, Balbastre, Dandrieu, Daquin créent de purs chefs-d'oeuvre à partir de ces airs simples. Lorsque Sofi Jeannin m'a fait part de son désir de faire chanter Noël à ses maîtrisiens, je m'en suis réjoui. Depuis longtemps, en effet, je rassemblais les sources françaises des XVIIème et XVIIIème siècles dans l'intention de travailler sur les noëls baroques avec Les Musiciens de Saint-Julien. Je voulais créer quelque chose de différent de ce qui s'était fait jusqu'à présent, en traitant ce répertoire avec le respect et la fidélité aux sources anciennes qui conviennent, mais en retravaillant cette matière pour en faire "notre" version personnelle. Les différentes langues, patois régionaux et accents, illustrent la diversité et la richesse extraordinaires des cultures dans la France et la Nouvelle France d'alors." François Lazarevitch.

**Notes** : Textes des chansons. - François Lazarevitch, conception du programme, recherche, arrangements, adaptation des paroles, édition des partitions. - .

**Sujet(s)** : Musique de Noël

## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	304 NOE	Prêt normal	En rayon		