

CD

Auteur(s) : Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Bach, Johann Christian (1735-1782) (Compositeur) ; Sarti, Giuseppe (1729-1802) (Compositeur) ; Rigel, Henry-Joseph (1741-1799) (Compositeur) ; Chauvin, Julien (Chef d'orchestre) (sa) ; Piau, Sandrine (1965-...) (va) ; Concert de la Loge (Le) (Musicien) (ens. instr.)

Titre(s) : La Reine [Document sonore] / Joseph Haydn ; Concert de la Loge (Le) ; Julien Chauvin, violon et direction ; Sandrine Piau, soprano.

Editeur(s) : Little Tribeca, 2016.

Contient : Symphonie n°4 en ut min., op. 12 / Henri-Joseph Rigel. - Didone abbandonata. Didon abandonnée. Io d'amore, oh Dio ! mi moro / Giuseppe Sarti. - Endimione. Semplicetto, ancor non sai / Johann Christian Bach. - Symphonie n°85 en si bémol maj. "La Reine de France", Hobl:85 / Joseph Haydn.

Résumé : Fondé en 1783, le Concert de la Loge renaît de ses cendres en 2015, à l'initiative de Julien Chauvin. Considéré comme l'un des meilleurs orchestres d'Europe, il est resté célèbre pour sa commande des Symphonies Parisiennes à Joseph Haydn. Le Concert de la Loge donna ses premiers concerts grâce à la protection de Marie-Antoinette comme le rappelle le sous-titre de la quatrième symphonie parisienne, "La Reine". Sandrine Piau, invitée de marque, partage ce programme original dans la plus pure tradition de l'époque, associant des pages aussi bien vocales, en général des airs d'opéra, qu'instrumentales. Elle incarne Sélène dans un air extrait de Didone abbandonata (1762) de Giuseppe Sarti enregistré en première mondiale, et brille de mille feux dans l'air spectaculaire de Diane extrait de la sérénade Endimione de Johann Christian Bach.

Notes : .

Sujet(s) : Symphonies Opéras : Extraits



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. HAY 24	Prêt normal	En rayon		