

musique-sacree-et-symphonique-musique-de-chambre

Livre CD

Auteur(s) : Dubois, Théodore (1837-1924) (Compositeur) ;Widor, Charles-Marie (1844-1937) (Auteur) ;Dratwicki, Alexandre (Auteur) ;Niquet, Hervé (1957-...) (Chef d'orchestre) ;Roth, François-Xavier (1971-...) (Chef d'orchestre) ;Descharmes, Romain (1980-...) ;Saint-Yves, François ;Buet, Alain ;Vidal, Mathias ;Borghi, Jennifer ;Kalinine, Marie ;Santon, Chantal ;Siècles (Les) (Musicien) ;Flemish Radio Choir (Chanteur) ;Brussels Philharmonic (Musicien) ;Quatuor Giardini

Titre(s) : Musique sacrée et symphonique, musique de chambre [Multimédia multisupport] / Théodore Dubois.

Editeur(s) : Palazzetto Bru Zane, 2014.

Collection(s) : (Portraits ; 2).

Contient : Symphonie n°2 en si min. / Brussel Philharmonic / Dir. Hervé Niquet. - Sonate pour piano en la min. / Romain Descharmes, p. - Messe pontificale / Chantal Santon, S / Jennifer Borgi, MS / Mathias Vidal, T / Alain Buet, BAR / Solistes du Brussels Philharmonic / François Saint-Yves, org. / Flemish Radio Choir / Dir. Hervé Niquet. - Panis angelicus. - O Salutaris / Marie Kalinine, MS / Solistes du Brussels Philharmonic / François Saint-Yves, org. / Flemish Radio Choir / Dir. Hervé Niquet. - Ave verum / Marie Kalinine, MS / François Saint-Yves, org. - Ave Maria. - O Salutaris. - Ave Maria / François Saint-Yves, org. / Flemish Radio Choir / Dir. Hervé Niquet. - Symphonie française en fa min. / Siècles (Les) / Dir. François-Xavier Roth. - Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano en la min. - Notice sur Théodore Dubois / Charles-Marie Widor. - Un homme de son temps / Alexandre Dratwicki. - Souvenirs de ma vie / Théodore Dubois. - Le "Journal" / Alexandre Dratwicki.

Résumé : Chaque livre-disque de la collection Portraits est consacré à un compositeur français aujourd'hui oublié et présente un panorama musical varié de son oeuvre. Théodore Dubois est le modèle absolu du compositeur "officiel" dans la France romantique : il fut successivement Prix de Rome (1861), organiste à la Madeleine (1877), académicien (1894) et directeur du Conservatoire (1896), où il enseignait depuis 1871. Tant d'honneurs firent pourtant bien du tort à sa musique - taxée d'académisme - qu'il est important de réécouter pour mieux juger de son intérêt. Un choix significatif d'oeuvres, inédites pour la plupart, est présenté dans ce livre-disque aux approches multiples : biographie, extraits de souvenirs, mais aussi articles discutant du style et de la personnalité du compositeur.

Notes :

Sujet(s) : Symphonies Musique vocale sacrée Musique de chambre



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		Livre CD	3. DUB	Prêt normal	En rayon		