



CD

Auteur(s) : Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ;Rousset, Christophe (1961-...) (Chef d'orchestre) (kc) ;Degout, Stéphane (1975-...) (ve) ;Talens Lyriques (Les) (Musicien) (ens. instr.)
Titre(s) : Ariane consolée par Bacchus [Document sonore] / François Couperin ; Talens Lyriques (Les) ; Christophe Rousset, clavecin et dir. ; Stéphane Degout, baryton.

Editeur(s) : Little Tribeca, 2015.

Contient : Ariane consolée par Bacchus, cantate. - Concert instrumental sous le titre d'apothéose composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully. - Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli. Grande Sonate en Trio.

Résumé : François Couperin, qu'on appela Couperin "le Grand" était issu d'une dynastie de musiciens très en vue à partir du début du règne de Louis XIV. Cette dynastie restera importante après sa mort. Musicien choisi personnellement par le Roi Soleil, il a eu pourtant une vie sans relief particulier passant des orgues de St Gervais à Paris à celles de la Chapelle Royale à Versailles. Si la France s'est empressée de l'oublier à sa mort qui correspond à l'affirmation du génie de Rameau, les Allemands eux, à la suite de J. S. Bach, le considéreront comme l'expression la plus accomplie du génie français au 18ème. Et c'est ce génie de François Couperin et ses précieux secrets que Christophe Rousset nous révèle au travers de cet enregistrement. Ainsi, la sublime cantate Ariane consolée par Bacchus nous est ici dévoilée en première mondiale, servie par un casting de rêve et la fameuse prise de son "Aparté".

Notes : Textes des chants. - .

Sujet(s) : Cantates profanes



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. COU 34	Prêt normal	En rayon		