

CD

**Auteur(s)** : Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ;Khatchaturian, Aram (1903-1978) (Compositeur) ;Jenkins, Karl (1944-...) (Compositeur) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur) ;Rimski-Korsakov, Nikolaï (1844-1908) (Compositeur) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ;Sarasate, Pablo de (1844-1908) (Compositeur) ;Cajkovskij, Petr Ilic (1840-1893) (Compositeur) ;Paganini, Niccolò (1782-1840) (Compositeur) ;Abreu, Zequinha de (Compositeur) ;Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ;Berthollet, Camille ;Berthollet, Julie ;Masmondet, Julien (Chef d'orchestre) ;Vincent, Guillaume ;Dutronic, Thomas (1973-...) ;Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Musicien)

**Titre(s)** : Camille & Julie Berthollet [Document sonore] / Camille Berthollet, violon & violoncelle ; Julie Berthollet, violon ; Guillaume Vincent, piano ; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ; Dir. Julien Masmondet ; Avec la participation de Thomas Dutronic, guitare.

**Editeur(s)** : Parlophone Records, 2016.

**Contient** : Danse hongroise n°5 / Johannes Brahms. - Gayaneh. Danse du sabre / Aram Ilitch Khatchatourian. - Paladio. Allegretto, 1er mouvement. - Orphée et Eurycide. Ballet des ombres heureuses / Christoph Willibald Gluck. - Le conte du tsar Saltan. Le Vol du Bourdon / Nikolaï Rimski-Korsakov. - Trio n°2 en mi bémol maj., op. 100, D 929. Andante con moto / Franz Schubert. - Les yeux noirs / Traditionnel. - Rondo en sol min., op. 94 / Antonin Dvorak. - Airs bohémiens, op. 20 / Pablo de Sarasate. - Valse sentimentale n°6, op. 51 / Piotr Ilitch Tchaïkovski. - Caprice n°24, op. 1 / Niccolò Paganini. - Pezzo Capriccioso, op. 62 / Piotr Ilitch Tchaïkovski. - Ave Maria, D 839 / Franz Schubert. - Tico Tico / Zequinha de Abreu. - Porgy and Bess. Summertime / George Gershwin. - Sérénade, D 957. Ständchen / Franz Schubert.

**Résumé** : Le premier album de Camille a fait l'effet d'une bombe grâce à l'émission Prodiges, mais surtout à la fraîcheur, au talent et la beauté de Camille Berthollet, chevelure de feu et sourire éclatant d'une adolescente violoniste de 16 ans. Déjà très présente sur cet album, sa soeur Julie la rejoint pour cette suite intitulée sobrement Camille et Julie Berthollet. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et ses 90 musiciens apportent une ampleur et une diversité nouvelles. Il est dirigé par le jeune chef Julien Masmondet et Guillaume Vincent est au piano pour la musique de chambre. Un invité surprise : Thomas Dutronic à la guitare dans Les yeux noirs. Des tubes incontournables (Brahms, Khatchatourian, Rimski-Korsakov, le Trio de Schubert...) alternent panache (Brahms / Danse hongroise) et nostalgie (Schubert Trio op. 100) et font ainsi de cet album un voyage coloré, contrasté, entre la grande formation symphonique et l'intimité des pièces avec piano.

**Notes** : .

**Sujet(s)** : Violon, Musique de Violoncelle, Musique de Violon et piano, Musique de



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	341 BER	Prêt normal	En rayon		