

CD

Auteur(s) : Bèyènnè, Girma (Musicien) (p. & chant) ; Akalé Wubé (Musicien) (ens. instr.)

Titre(s) : Mistakes on purpose [Document sonore] : Ethiopiques, vol. 30 / Girma Bèyènnè.

Editeur(s) : Buda Musique, 2017.

Collection(s) : (Ethiopiques ; 30).

Contient : Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign). - Ené nègn bay manèsh. - Muziqawi silt. - Enkèn yèlélèbesh. - Feqer endè krar (Yebèqagnal). - Bèmèlkesh aydèlèm. - Mèslogn nèbèr. - Fetsum fetsum. - For Amha. - Sét alamenem. - Wub nat. - Mèlèwètesh menèw. - Tsegèrèda. - Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign).

Résumé : Girma Bèyènnè est une véritable légende de la musique éthiopienne. Après un exil aux Etats-Unis et un silence radio qui a duré 25 ans, il a accepté avec jubilation l'invitation du groupe Akalé Wubé à revenir sur le devant de la scène. Le come-back a eu lieu en septembre 2016 lors d'un concert mémorable avec Akalé Wubé au Studio de l'Ermitage (Paris 20). Tracks (Arte), Le Monde, Libé ont relayé cet événement majeur qui a suscité une grande émotion chez les fans de musique éthio et au-delà. L'aventure ne pouvait pas s'arrêter en si bon chemin... Sous la direction de Francis Falceto (directeur de la célèbre série Ethiopiques), Girma et Akalé Wubé se sont retrouvés en studio pour immortaliser cette renaissance.

Notes : Textes des chansons. - .

Sujet(s) : Afrique orientale et des Grands Lacs - Burundi, Erythree, Ethiopie, Kenya, Malawi, Ouganda, Rwanda, Somalie, Soudan, Tanzanie, Zanzibar : Variete et chanson



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	014.7 BEY	Prêt normal	En rayon		