

Livre

Auteur(s) : Collectif

Titre(s) : Châteaux forts et chevaliers, Genève et la Savoie au XIVe siècle / Collectif.

Editeur(s) : Favre, 2016.

Résumé : Consacré à l'histoire de Charlemagne, le décor du château de Cruet est l'un des plus importants cycles de peintures médiévales de Savoie. Reflet de la littérature de son temps, il illustre parfaitement l'idéal de la chevalerie, qui apparaît dans l'art à la fin du XIIIe siècle. Réalisé vers 1300, il est ainsi l'un des premiers exemples de peinture murale profane conservés dans le vaste territoire dominé principalement par les comtes de Genève et de Savoie, qui s'étend, au pied des Alpes, du lac de Neuchâtel à la vallée de l'Isère. A partir de cet ensemble exceptionnel, l'ouvrage traite du goût, alors naissant au sein de l'élite aristocratique, pour les représentations mêlant la guerre à l'amour. Il permet de comprendre l'empreinte de la chevalerie sur la société courtoise du XIVe siècle, période souvent oubliée des études sur la Savoie médiévale. Enrichi des dernières découvertes archéologiques et historiques, le présent catalogue, richement illustré, propose une synthèse autour de la vie de la noblesse locale de cette époque en s'adressant au public le plus large, amateurs éclairés, passionnés du Moyen Age et spécialistes. Inclus dans le catalogue, un dépliant représentant le cycle peint de Cruet.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Musée Antoine Vivenel	Adulte		Livre	941.1 CHA	Prêt normal	En rayon		