

CD

Auteur(s) : Chabrier, Emmanuel (1841-1894) (Compositeur) ; Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Roth, François-Xavier (1971-...) (Chef d'orchestre) ; Siècles (Les)

Titre(s) : France-Espagne [Document sonore] / Emmanuel Chabrier, Jules Massenet, Maurice Ravel...[et al.] ; Siècles (Les) ; Dir. François-Xavier Roth.

Editeur(s) : Musicales Actes Sud, 2015.

Collection(s) : (Les Siècles live).

Contient : España, rhapsodie pour orchestre / Emmanuel Chabrier. - Suite de ballet du Cid. Castillane ; Andalouse ; Aragonaise ; Aubade ; Catalane ; Madrilène ; Navarraise / Jules Massenet. - Alborada del gracioso. "L'aubade du bouffon" / Maurice Ravel. - Iberia, extr. des Images pour orchestre / Claude Debussy.

Résumé : "L'Orient est devenu pour les intelligences autant que pour les imaginations, une sorte de préoccupation générale" écrit Victor Hugo dans sa préface des Orientales en 1829. Et pour les Romantiques, plus qu'une région géographique l'Orient est un concept, une atmosphère, des images, des couleurs, et sa frontière ne peut-être clairement tracée. Si Ravel renoue avec ses racines familiales, Chabrier et Massenet découvrent la musique hispanique au cours de longs séjours dans la Péninsule. Quant à Debussy, il nous dévoile avec Iberia ses impressions imaginaires du monde ibérique, puisqu'il n'a fait qu'un très court séjour à Saint-Sébastien vers 1880. Les œuvres présentées dans ce disque sont quelques-unes des plus belles pages de musique française hispanique. Elles révèlent de la Belle Epoque son goût pour les orchestrations chatoyantes et la gaieté pittoresque que le seul nom d'Espagne évoquait aux oreilles de tous.

Notes : Enregistrements live, sur instruments d'époque. - .

Sujet(s) : Orchestre, Musique d'



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	398 ROT	Prêt normal	En rayon		