

Livre

Auteur(s) : Beaudoux, Clara (1984-...) (Auteur)

Titre(s) : Madeleine project [Texte imprimé] / Clara Beaudoux.

Editeur(s) : Paris : Editions du Sous-sol, DL 2016 (14-Condé-sur-Noireau : Impr. Corlet).

Collection(s) : (Feuilleton non fiction).

Résumé : Elle s'appelait Madeleine, elle aurait eu 100 ans en 2015. Je m'appelle Clara, j'ai 31 ans. Nous ne nous sommes jamais connues pourtant nous partageons le même appartement, ou du moins l'avons-nous partagé à différentes époques. Madeleine y avait vécu vingt ans. Elle est morte un an avant que je ne m'y installe, l'appartement avait été entre-temps refait à neuf. Interstice préservé de l'oubli, la cave avait été abandonnée en l'état. J'y ai découvert, après en avoir scié le verrou, rangée, emballée dans des cartons, la vie de Madeleine, objets, photographies, lettres. Je m'y suis plongée. En novembre dernier, pendant plusieurs jours, depuis la cave n°16, sur Twitter, j'ai décidé d'en faire l'inventaire, de me perdre dans ce fascinant puzzle de souvenirs, de voyager de petites boîtes en valises emplies de documents, de confondre un temps ma vie et la sienne. A la recherche (non du temps perdu) mais d'un peu de temps vécu, de fragments d'une mémoire traversée par l'Histoire. S'agissait-il de se lancer dans une bataille contre l'oubli ? Pourquoi désormais imprimer tous ces tweets, coucher sur papier l'immatériel ? Pour garder la mémoire de ta mémoire Madeleine ? Pour garder une trace ? Mais que restera-t-il de nous deux ? Voilà plus de deux ans que je veux raconter cette histoire. Alors je vais tenter de le faire ici. #Madeleineproject, hashtag devenu le temps d'une folle course contre le temps, contre la mort et l'oubli, une formule magique qui convoque la vie comme un coquillage le bruit de l'océan. Clara Beaudoux dresse le portrait d'une anonyme pas à pas, tweet par tweet, un récit suivi par des milliers d'internautes captivés par ce reportage d'un genre nouveau, nommé "feuilleton 2.0" ou "tweet-documentaire". Ce livre réunit l'ensemble des tweets de la saison 1 et 2 du Madeleine Project en un recueil-reportage, comme ces "Petites Madeleines" de Marcel Proust "moulées dans la valse rainurée d'une coquille de Saint-Jacques". Née en 1984, Clara Beaudoux est journaliste. Texte, image, son, vidéo, elle aime mélanger les médias pour raconter le monde et expérimenter de nouveaux formats. Elle a réalisé plusieurs web documentaires parmi lesquels Je ne suis plus la même ou comment le cancer du sein m'a changée et Mon veau s'appelle Hashtag. Clara Beaudoux travaille à France Info et a entamé depuis 2015 une démarche documentaire. Elle a lancé le tweet-documentaire Madeleine project en novembre 2015.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R BEA M	Prêt normal	En rayon		