

CD

Auteur(s) : Beirut (Compositeur) (comp., interpr.)**Titre(s)** : March of the zapotec. Realpeople Holland [Document sonore] / Beirut.**Editeur(s)** : Pompeii Records, 2009.**Contient** : El zocalo. - La llorona. - My wife. - The akara. - On a bayonet. - The shrew. - My night with the prostitute from Marseille. - My wife, lost in the wild. - Venice. - The concubine. - No dice.**Résumé** : Il s'est imposé depuis quelques années au sein de la scène indie, notamment avec la sortie de The flying club cup en 2007. Depuis il n'a pas cessé de composer, enregistrant selon son humeur dans des styles différents, sans avoir encore en tête de projet bien défini. C'est au cours de discussions concernant une possible BO pour un film mexicain que lui vient sa première idée : trouver un groupe local, et enregistrer avec eux. C'est ainsi, par le biais de relations diverses, qu'il rencontre les 19 membres The Jimenez Band, et enregistre au Mexique, en avril 2008, ce qui constituera le premier CD de ce double album qui sort aujourd'hui sur son propre label. Le second disque est constitué d'enregistrements qu'il a faits en solo. COUP DE COEUR 2009 de Pascal Arvin-Bérod, Médiathèque de Thonon-les-Bains (74).**Notes** :**Sujet(s)** : Influences traditions nationales

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	2. BEI 60	Prêt normal	En rayon		