

CD

**Auteur(s)** : Boulez, Pierre (1925-2016) (Compositeur) (comp. & dir.) ;Aimard, Pierre-Laurent (1957-...) (ka) ;Cherrier, Sophie (wa) ;Brynn Julson, Phyllis (va) ;Laurence, Elisabeth (vg) ;Pollini, Maurizio (1942-...) (ka) ;BBC Singers (Chanteur) (ens. voc.) ;Quatuor Parisii (Musicien) (ens. instr.) ;Ligeti (Musicien) (ens. instr.)

**Titre(s)** : Oeuvres complètes [Document sonore] / Pierre Boulez.

**Editeur(s)** : Universal Music France, 2013.

**Contient** : Douze Notations, pour piano. - Sonatine, pour flûte et piano. - 1ère Sonate, pour piano. - Le Visage nuptial, pour soprano, mezzo-soprano, choeur et orchestre. 3ème version. - 2ème Sonate, pour piano. - Livre pour quatuor. version 1962. - Structures livre I, pour deux pianos. - Le Soleil des eaux, pour soprano, choeur mixte et orchestre. 4ème version 1965. - Le Marteau sans maître, pour voix d'alto et six instruments. - Pli selon pli, pour soprano et orchestre. version définitive 1989. - 3ème Sonate, pour piano. - Structures livre II, pour deux pianos. - Figures, Doubles, Prismes. 2ème version 1968. - Eclat-Multiples. - Domaines, pour clarinette solo. - Domaines, pour clarinette et groupes instrumentaux. - Improvisé - pour le Dr Kalmus, pour cinq instruments. - Cummings ist der dichter, pour seize voix solistes, choeur mixte et ensemble instrumental. 2ème version 1986. - Livre pour cordes. - Rituel in memoriam Bruno Maderna, pour orchestre en huit groupes. - Messagesquisse, sur le nom de Paul Sacher, pour violoncelle solo et six violoncelles. - Notations I-IV et VII, pour grand orchestre. - Memoriale [... explosante fixe... Originell], pour flûte solo et huit instruments. - "... explosante-fixe...", pour ensemble instrumental. 4ème version 1995. - Anthèmes I, pour violon solo. - Anthèmes II, pour violon et dispositif électronique. - Répons, pour six solistes, ensemble de chambre, sons électroniques et électronique en direct. - Dialogue de l'ombre double, pour clarinette solo. - Dérive 1, pour six instruments. - Dérive 2, pour onze instruments. - Incises, pour piano. version définitive 2001. - Sur Incises, pour trois pianos, trois harpes, trois percussions. - Une page d'éphéméride, pour piano. - Le Marteau sans maître. enregistrement de 1964. - Le Soleil des eaux. 2ème version 1950. - Sonatine, pour flûte et piano. - Interview de Pierre Boulez par Claude Samuel réalisée en octobre 2011, Paris, Ircam.

**Résumé** : Réalisé intégralement sous la supervision du compositeur, y compris dans le choix de ses interprétations, ce coffret réunit les versions des œuvres approuvées par Pierre Boulez lui-même. Le livret accompagnant de 252 pages comporte un tracklisting détaillé, les notices des œuvres en français et en anglais ainsi que de nombreuses photos.

**Notes** : .

**Sujet(s)** : Orchestre, Musique d'



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	4. BOU	Prêt normal	Sorti	03/06/2023	