

CD

Auteur(s) : Couperin, Louis (1626-1661) (Compositeur) ;Racquet, Charles (Compositeur) ;Titelouze, Jehan (1563-1633) (Compositeur) ;Roberday, François (Compositeur) ;Nivers, Guillaume-Gabriel (1632-1714) (Compositeur) ;Lebègue, Nicolas (1631-1702) (Compositeur) ;Boyvin, Jacques (1649-1706) (Compositeur) ;Raison, André (1640-1719) (Compositeur) ;Jullien, Gilles (Compositeur) ;Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ;Marchand, Louis (1669-1732) (Compositeur) ;Grigny, Nicolas de (1672-1703) (Compositeur) ;Guilain, Jean-Adam (Compositeur) ;Mage, Pierre du (Compositeur) ;Clérambault, Louis-Nicolas (1676-1749) (Compositeur) ;Dornel, Louis-Antoine (1685-1756) (Compositeur) ;Dandrieu, Jean-François (1682-1738) (Compositeur) ;Daquin, Louis-Claude (1694-1772) (Compositeur) ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ;Corrette, Michel (1707-1795) (Compositeur) ;Balbastre, Claude (1724-1799) (Compositeur) ;Benaut, Josse-François-Joseph (1743-1794) (Compositeur) ;Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques (Compositeur) ;Couperin, Armand-Louis (Compositeur) ;Lasceux, Guillaume (Compositeur) ;Couperin, Gervais-François (Compositeur) ;Boëly, Alexandre Pierre François (1785-1858) (Compositeur) ;Isoir, André (1935-2016) (kb) ;Koïto, Keï (kb) ;Gester, Martin (kb) ;Desenclos, Frédéric (kb) ;Baumont, Olivier (1960-...) (kc) ;Ménissier, François (kb) ;Ensemble Gilles Binchois (Musicien) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Les maîtres de l'orgue français, de Louis XIII à la Monarchie de Juillet [Document sonore] : Pièces pour clavier, motets, simphonies et concertos de Titelouze à Boëly / Louis Couperin, Charles Raquet, Jehan Titelouze...[et al.] ; André Isoir, Keï Koïto, Martin Gester...[et al.]

Editeur(s) : Radio France, 2014.

Collection(s) : (Tempéraments).

Contient : Fantaisie de violes pour Mr Couperin, en ré min. / Louis Couperin. - Fantaisie / Charles Racquet. - Simphonie par Mr Couperin. - Chaconne en sol min. - 3 Fantaisies. - Duo en sol min. - Prélude. - 2 Fantaisies. - Fugue renversée. - Simphonie par Mr Couperin en ré min. / Louis Couperin. - Magnificat primi toni / Jehan Titelouze. - Fugue 9ème et Caprice sur le mesme sujet. - Fugues 10ème, 11ème et 12ème / François Roberday. - Magnificat / Prélude [Suite] du 6e ton. - Messe / Guillaume-Gabriel Nivers. - Pièces d'orgue et motets / Nicolas Lebègue. - Livre d'orgue, suite du troisième ton. Grand dialogue / Jacques Boyvin. - Messe du premier ton / André Raison. - Regina coeli, motet de la Sainte Vierge, pour le temps de Pâques. - Offertoire sur le chant d'O filii et filiae & chant alterné / Nicolas Lebègue. - Livre d'orgue / Gilles Jullien. - Grand jeu, en sol maj. transcription de l'ouverture de "Cadmus et Hermione" / Jean-Baptiste Lully. - Motet "Dialogues inter Jesum et Hominem", à 2 voix. - Messe à l'usage ordinaire des Paroisses pour les Fêtes solennelles. - Offertoire sur les Grands Jeux. - Motet "Precatio ad Deum", à 3 voix / François Couperin. - Livre III. Grand dialogue / Louis Marchand. - Motet "Usquequo Domine", à voix seule / François Couperin. - Hymne "Veni Creator". - Premier livre d'orgue contenant une Messe et les Hymnes des principales fêtes de l'année. - Offertoire sur les Grands Jeux / Nicolas de Grigny. - 1er Livre d'orgue contenant une suite du premier ton / Pierre du Mage. - Premier Livre / Louis Marchand. - Suite du 2ème ton alternée avec le chant du Benedictus au choeur / Louis-Nicolas Clérambault. - Suite d'orgue en ré. - Sonate en trio n°6 en la min. - Pièces d'orgue en la / Louis-Antoine Dornel. - Pièces de clavecin. Premier Livre ; Deuxième Livre. - Pièces d'orgue - Noëls / Jean-François Dandrieu. - Premier Livre de Pièces de clavecin. - Troisième suite / Louis-Claude Daquin. - Noël "Une bergère jolie". - Suite en ré maj. / Jean-François Dandrieu. - Quatrième suite - Les



les-maitres-de-l-orgue-francais-de-louis-xiii-a-la-monarchie-de-juillet

Plaisirs de la chasse - Divertissement. extraits / Louis-Claude Daquin. - Grand dialogue, en ré min. transcription de l'ouverture d'"Hippolyte et Aricie" / Jean-Philippe Rameau. - Concerto pour orgue en ré maj., op. 26 n°3. - Noël "Tous les Bourgeois de Chastres" / Michel Corrette. - Nouveau Livre de Noëls. Ille Noël ; Ve Noël ; Vle Noël / Louis-Claude Daquin. - Concerto pour orgue en ré min., op. 26 n°6 / Michel Corrette. - Troisième Suite de Noëls. - Concerto en ré maj. / Claude Balbastre. - Grand jeu avec le Tonnerre - Allegro en sol min. / Michel Corrette. - Voix Humaine, tendrement. - Récit Arpéggetto / Josse-François-Joseph Benaut. - Chasse, en si bémol maj. - Musette, en fa maj. - Pastoralle tout de suite, en fa min./maj. / Claude Balbastre. - Fuga III, Allegro moderato, en la min. - Fuga IV, Allegro, en la min. / Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier. - Dialogue entre le Chalumeau et le Basson, en sol maj./min. - La Chasse, en ré maj. / Armand-Louis Couperin. - Offertoire - Symphonie concertante en sol maj. / Guillaume Lasceux. - Louis XVIII ou le retour du bonheur en France, op. 14. Entrée des Alliés ; Vive Henri IV ; Déchéance de Bonaparte ; Entrée de Louis XVIII ; Airs "Vive le Roy", "Te bien aimer" et "Où peut-on être mieux" / Gervais-François Couperin. - Dialogue du cornet et du basson, op. 35 n°8. - Quatuor à 2 claviers séparés, op. 10 n°12. - Rentrée de la procession, op. 42 n°14. - Prélude d'orgue, op. 18 n°2. - Antienne "Rorate Coeli". - Hymne "Stupete gentes". - Allegro ma non troppo en fa min., op. 18 n°7. - Andante con moto en mi bémol maj., op. 18 n°1. - Fantaisie et fugue en si bémol, op. 18 n°6 / Alexandre-Pierre-François Boëly.

Résumé : De Titelouze à Boëly, du début du XVIIe siècle à la fin de la royauté en 1848, une anthologie de l'orgue français élaborée à partir de la collection Tempéraments. Plus de deux siècles de musique à travers huit programmes conçus dans l'esprit du concert, associant aux plus belles pages des maîtres de l'orgue différents aspects de leur production instrumentale ou vocale. Une trentaine de compositeurs et une dizaine d'instruments historiques, servis par une vingtaine d'interprètes et d'ensembles. Une réalisation coïncidant avec le tricentenaire de l'orgue J.-Boizard (1714) de l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache (Aisne), à l'origine de la collection avec Radio France.

Notes : .

Sujet(s) : Orgue, Musique d'

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	331 MAI	Prêt normal	En rayon		