

Livre

Auteur(s) : Baricco, Alessandro (1958-...) (Auteur) ; Brun, Françoise (1949-...) (Traducteur) ; Raynaud, Vincent (1971-...) (Traducteur)
Titre(s) : Les barbares [Texte imprimé] : essai sur la mutation / Alessandro Baricco ; traduit de l'italien par Françoise Brun et Vincent Raynaud.
Editeur(s) : Paris : Gallimard, DL 2014 (25-Baume-les-Dames : Impr. IME).
Résumé : Que peut notre culture face aux assauts du monde actuel ? Telle est la question que se pose l'auteur de Soie et de Novecento devant l'effacement progressif d'une culture de type classique au profit de la modernité apportée par les nouvelles technologies. Le village de la culture est-il mis à sac par les barbares ? se demande Alessandro Baricco. Oui, mais son but n'est pas de juger. Il s'agit au contraire de comprendre qui sont ces barbares et plus encore comment ils procèdent, quels sont leur logique, leur mode de fonctionnement, les dégâts qu'ils ont causés et les leçons qu'on peut en tirer. A travers divers exemples (le vin, le football, les livres, la musique classique, Google), Alessandro Baricco dresse un fulgurant portrait de cette mutation et s'interroge sur le concept d'expérience, sur la localisation du sens, pour nous et pour ces nouveaux barbares. Un passionnant voyage dans le présent qui le mène jusque sur la Grande Muraille de Chine. Avec sérieux et humour, Alessandro Baricco nous livre une réflexion forte et articulée qui constitue une contribution précieuse au débat sur l'avenir de la culture. Riche d'idées et de suggestions, Les barbares est un livre qui nous concerne tous.
Lien(s) : Traduit de : I barbari.
Sujet(s) : Société de l'information ** 1990-... Nouvelles technologies de l'information et de la communication ** Aspect social ** 1990-... Culture ** 1990-...



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	306 BAR	Prêt normal	En rayon		