



CD

Auteur(s) : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Gens, Véronique (1966-...) (va) ; Barath, Emöke (va) ; Legay, Aurélia (va) ; Vidal, Mathias (vd) ; Dolié, Thomas (ve) ; Vashegyi, György (Chef d'orchestre) ; Orfeo Orchestra (Musicien) (ens. instr.) ; Purcell Choir (Chanteur) (ens. voc.)

Titre(s) : Les Fêtes de Polymnie [Document sonore] : ballet héroïque en un prologue et trois entrées / Jean-Philippe Rameau ; Véronique Gens, Emöke Barath, Aurélia Legay...[et al.] ; Purcell Choir ; Orfeo Orchestra ; Dir. György Vashegyi.

Editeur(s) : Note 1 Music, 2015.

Résumé : Glossa poursuit sa grande contribution à l'enregistrement de la musique de Jean-Philippe Rameau en présentant un autre ballet héroïque dirigé par György Vashegyi avec la participation de ramistes accomplis, Aurélia Legay, Emöke Barath ou Mathias Vidal autour de l'incomparable Véronique Gens dans les divers rôles vocaux du Prologue et des trois Entrées. En 1745, un annus mirabilis pour la France, Rameau composa Les Fêtes de Polymnie avec la collaboration de l'innovant librettiste Louis de Cahusac dont le talent brille particulièrement dans les chœurs et les ballets, et c'est un éblouissement d'intermèdes, de passacailles, de chaconnes et de symphonies descriptives alternant avec le chatolement des arias, des récitatifs et des interventions chorales que Purcell Choir et Orfeo Orchestra interprètent avec un goût et un esprit festifs correspondant idéalement à ce nouvel enregistrement des festivités.

Notes : .

Sujet(s) : Opéras-ballets Musique de ballet



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. RAM 35	Prêt normal	En rayon		