

CD

Auteur(s) : Ibert, Jacques (1890-1962) (Compositeur) ;Mercier, Jacques (1943-...) (Chef d'orchestre) ;Orchestre National de Lorraine (Musicien) (ens. instr.)

Titre(s) : Le Chevalier errant [Document sonore] : version symphonique de concert ; Les Amours de Jupiter / Jacques Ibert ; Orchestre national de Lorraine ; Dir. Jacques Mercier.

Editeur(s) : Timpani Records, 2015.

Résumé : Jacques Ibert est l'un des grands "imagiers" de la musique française. Le Chevalier errant, c'est bien sûr Don quichotte. Dans une interview radiophonique d'avril 1954, Ibert précise que le personnage de Don Quichotte "[...] fut conçu non pas tel qu'on a l'habitude de se le représenter, avec une barbiche, un plat de barbier sur la tête et l'air halluciné, mais tel qu'il se voit lui-même à travers des aventures qu'il vit intensément.". De là une traduction musicale loin des clichés, toute en force et en poésie. Les amours de Jupiter est un grand ballet, découpé en autant de conquêtes du maître de l'Olympe : Europe, Léda, Danaé, Ganymède avant le retour au lit conjugal de Junon. Le tout dans un tournoiement d'un orchestre virtuose. Le dernier disque de l'Orchestre national de Lorraine et Jacques Mercier s'est couvert de récompenses (notamment le Diapason d'or de l'année, et le Choc de l'année du Monde de la musique).

Notes : .

Sujet(s) : Musique de ballet



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. IBE 28	Prêt normal	En rayon		