



CD

Auteur(s) : Sosa, Omar (Compositeur) (comp. & p.) ;Terry, Yosvany (Musicien) (saxo. soprano) ;Ros, Lazaro (Chanteur) (chant) ;Kokayi (Chanteur) (chant) ;Sewell, Marvin (Musicien) (guit.) ;Quarteto AfroCubano (Musicien) (ens. instr.)

Titre(s) : Ilé [Document sonore] / Omar Sosa.

Editeur(s) : Ota Records, 2015.

Contient : A love lost. - Momento N1. - 4U. - Mentiras enemigas (Enemy lies). - Momento N2. - D vuelta (The return). - Old afro a baba. - Dame la luz (Give me night). - Momento N3. - Sad meeting. - Momento N4. - La tarde. - Mi conga. - A love lost reprise (To my late mother).

Résumé : Entre jazz et musiques du grand sud, le pianiste cubain est l'un des sorciers les plus éclectiques du village global. Dérivé de la langue yoruba d'Afrique, le nom de cet opus est un clin d'oeil à la culture de son île natale ; la musique est au diapason : ballades et pièces au groove subtil, baignées dans une afro-cubanité enrichie d'un zeste d'électronique... Aussi à l'aise au Fender Rhodes que devant son piano à queue, Omar Sosa trône, tel une sentinelle de continents musicaux qui s'entrechoquent. Pour la première fois depuis Free roots et Bembon (les deux disques qui l'ont fait connaître en France) cet album contient plusieurs morceaux avec des voix.

Notes : .

Sujet(s) : Cool jazz, West-coast, Third stream



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	1. SOS 50	Prêt normal	En rayon		