

CD

**Auteur(s)** : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (Compositeur) ; Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ; Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ; Vaughan Williams, Ralph (1872-1958) (Compositeur) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Byrd, William (1543-1623) (Compositeur) ; Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ; Chausson, Ernest (1855-1899) (Compositeur) ; Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Barber, Samuel (1910-1981) (Compositeur) ; Verdi, Giuseppe (1813-1901) (Compositeur) ; Tallis, Thomas (1505-1585) (Compositeur) ; Catalani, Alfredo (1854-1893) (Compositeur) ; Bruckner, Anton (1824-1896) (Compositeur) ; Granados, Enrique (1867-1916) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur) ; Albinoni, Tomaso (1671-1751) (Compositeur) ; Delibes, Léo (1836-1891) (Compositeur) ; Reger, Max (1873-1916) (Compositeur) ; Borodine, Alexandre (1833-1887) (Compositeur) ; Mascagni, Pietro (1863-1945) (Compositeur) ; Purcell, Henry (1659-1695) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Wagner, Richard (1813-1883) (Compositeur) ; Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ; Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ; Khatchaturian, Aram (1903-1978) (Compositeur) ; Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ; Moussorgski, Modeste (1839-1881) (Compositeur) ; Allegri, Gregorio (1582-1652) (Compositeur) ; Rodrigo, Joaquín (1901-1999) (Compositeur) ; Franck, César (1822-1890) (Compositeur) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Smetana, Bedřich (1824-1884) (Compositeur) ; Gorecki, Henryk Mikolaj (1933-2010) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Caccini, Giulio (1551-1618) (Compositeur) ; Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur) ; Mahler, Gustav (1860-1911) (Compositeur) ; Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ; Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur) ; Dvořák, Antonín (1841-1904) (Compositeur) ; Pachelbel, Johann (1653-1706) (Compositeur) ; Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ; Elgar, Edward (1857-1934) (Compositeur) ; Sibelius, Jean (1865-1957) (Compositeur) ; Strauss, Richard (1864-1949) (Compositeur) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) (Compositeur) ; Čajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893) (Compositeur) ; Ax, Emmanuel (Acteur/exécutant) ; Sombart, Elizabeth (Acteur/exécutant) ; Caballé, Montserrat (1933-...) (Acteur/exécutant) ; Blacher, Kolja (Acteur/exécutant) ; Price, Leontyne (1927-...) (Acteur/exécutant) ; Leonhardt, Gustav (1928-2012) (Chef d'orchestre) ; Previn, André (1929-...) (Chef d'orchestre) ; Ormandy, Eugène (1899-1985) (Chef d'orchestre) ; Petite Bande (La) ; Orchestre Philharmonique Royal de Liège ; Orchestre Philharmonique de Londres

**Titre(s)** : Trésors d'adagios [Document sonore] : le testament musical du millénaire / Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt...[et al.].

**Editeur(s)** : BMG, 1999.

**Contient** : La Passion selon Saint-Matthieu. Kommt Ihr Töchter, helft mit klagen / Johann Sebastian Bach. - Concerto pour piano n°5 "L'Empereur". Adagio un poco mosso / Ludwig van Beethoven. - Rêve d'amour / Franz Liszt. - Norma. Casta diva / Vincenzo Bellini. - Greensleeves / Ralph Vaughan Williams. - Le Cygne / Camille Saint-Saëns. - Beata viscera Mariae Virginis / William Byrd. - Symphonie



n°3. Poco allegro / Johannes Brahms. - Concerto pour clarinette.  
 Adagio / Wolfgang Amadeus Mozart. - Sonate pour violon et piano.  
 Intermezzo / Francis Poulenc. - Poème de l'amour et de la mer.  
 Interlude / Ernest Chausson. - Les Nuits d'Eté. Le Spectre de la Rose /  
 Hector Berlioz. - L'Automne. Adagio molto / Antonio Vivaldi. -  
 Symphonie n°8 "Inachevée". Allegro moderato / Franz Schubert. -  
 Adagio / Samuel Barber. - Quatuor avec piano n°1, op. 25. Rondo alla  
 zingarese / Johannes Brahms. - Requiem. Libera me, Domine /  
 Giuseppe Verdi. - Lamentations de Jeremie. Ierusalem / Thomas  
 Tallis. - La Wally. Ebben ?... Ne andro lontana / Alfredo Catalani. -  
 Symphonie n°7. Adagio / Anton Bruckner. - Danse espagnole. Oriental  
 / Enrique Granados. - Pavane pour une infante défunte / Maurice  
 Ravel. - Bacchianas brasileiras n°5 / Heitor Villa-Lobos. - Adagio /  
 Tomaso Albinoni. - Lakmé. Duo des fleurs / Léo Delibes. - Suite en sol  
 min. Molto sostenuto / Max Reger. - Dans les steppes d'Asie centrale /  
 Alexandre Borodine. - Cavalleria Rusticana. Intermezzo. Pietro  
 Mascagni. - Le Roi Arthur. Air du froid / Henry Purcell. - Stabat Mater.  
 Largo / Antonio Vivaldi. - Symphonie n°7. Allegretto / Ludwig van  
 Beethoven. - Clair de lune / Claude Debussy. - Tristan & Isolde.  
 Prélude de l'acte III / Richard Wagner. - Scène d'enfants. Rêverie /  
 Robert Schumann. - L'Elixir d'amour. Una furtiva lagrima / Gaetano  
 Donizetti. - Spartacus. Adagio / Aram Khatchaturian. - Concerto pour  
 piano n°23. Adagio / Wolfgang Amadeus Mozart. - La Méditation de  
 Thaïs / Jules Massenet. - Les Tableaux d'une Exposition. Le Vieux  
 Château / Modeste Moussorgski. - Miserere / Gregorio Allegri. -  
 Concerto de Aranjuez. Adagio / Joaquin Rodrigo. - Symphonie en ré  
 min. Allegretto / César Franck. - Les contes d'Hoffmann. Barcarolle /  
 Jacques Offenbach. - Prélude en si min. / Frédéric Chopin. - La  
 Moldau / Bedrich Smetana. - Symphonie n°3. Lento e largo -  
 tranquillissimo / Henryk Gorecki. - Requiem. Lacrimosa / Wolfgang  
 Amadeus Mozart. - Pavane / Gabriel Fauré. - Ave Maria / Giulio  
 Caccini. - Peer Gynt. La mort d'Ase / Edvard Grieg. - Symphonie n°4.  
 Adagio / Gustav Mahler. - Tosca. E lucevan le stelle / Giacomo  
 Puccini. - L'Oiseau de feu. Berceuse / Igor Stravinski. - Symphonie n°9  
 "du Nouveau Monde". Largo / Anton Dvorak. - Canon / Johann  
 Pachelbel. - Repentir / Charles Gounod. - Variations Enigma. Adagio. -  
 Valse triste / Jean Sibelius. - Les 4 derniers lieder. Beim  
 Schlafengehen / Richard Strauss. - Gymnopédie n°1 / Erik Satie. -  
 Stabat Mater. Stabat Mater dolorosa / Jean-Baptiste Pergolèse. -  
 Symphonie n°5. Andante cantabile / Piotr Ilitch Tchaïkovski. -  
 Requiem. Pie Jesu / Gabriel Fauré.

**Notes :** .

Exemplaires

| Bibliothèque          | Espace            | Emplacemen<br>t | Support | Cote    | Utilisation | Situation | Date de<br>retour | Consultation |
|-----------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|-----------|-------------------|--------------|
| Jacques-<br>Mourichon | Espace<br>musique |                 | CD      | 300 TRE | Prêt normal | En rayon  |                   |              |