



CD

Auteur(s) : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Pichon, Raphaël (Chef d'orchestre) ; Richter, Bernard (vd) ; Arquez, Gaëlle (vb) ; Arnould, Benoît (ve) ; Fernandes, Joao (vd) ; Buet, Alain (ve) ; Ensemble Pygmalion (Musicien) (ens. instr.)

Titre(s) : Dardanus [Document sonore] : tragédie lyrique en un prologue et cinq actes / Jean-Philippe Rameau ; Bernard Richter, Gaëlle Arquez, Benoît Arnould...[et al.] ; Ensemble Pygmalion ; Dir. Raphaël Pichon.

Editeur(s) : Outhere Music, 2013.

Collection(s) : (Collection Versailles).

Résumé : Après l'exploration des "cinq" Missae Breves clôturée par le succès de la version originelle de la Messe en si, l'ensemble Pygmalion grave Dardanus de Rameau, après un cycle de concerts qui reçut les honneurs unanimes de la critique. Quoique supérieure du point de vue dramatique, cette seconde mouture proposée ici n'a jusqu'à aujourd'hui jamais connu de résurrection, exception faite du célèbre air "Lieux funestes" extrait du quatrième acte. Une nouvelle édition (de Gilles Rico) a été réalisée sur les bases de l'édition de 1744, incorporant également les nombreuses variantes intégrées par Rameau entre 1744 et 1760, celles-ci visant constamment à enrichir la puissance émotionnelle de la musique. A l'origine totalement issue de la forme contraignante de la tragédie lyrique lulliste, mais témoignant aussi d'un goût prononcé pour les histoires "extraordinaires", cette oeuvre présente un sens du drame plus intime et humain, traçant ainsi un chemin très clair vers les explorations psychologiques de la période classique.

Notes : . - Enregistré en public les 14 et 16 février 2012 à l'Opéra Royal du Château de Versailles.

Sujet(s) : Opéras



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. RAM 35	Prêt normal	En rayon		