



CD

Auteur(s) : Carpenter, Cameron (1981-...) (Compositeur) (kb) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ;Bernstein, Leonard (1918-1990) (Compositeur) ;Rahmaninov, Sergej Vasil'evic (1873-1943) (Compositeur) ;Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ;Dupré, Marcel (1886-1971) (Compositeur) ;Skrâbin, Aleksandr Nikolaevic (1872-1915) (Compositeur)

Titre(s) : If you could read my mind [Document sonore] / Johann Sebastian Bach, Cameron Carpenter, Leonard Bernstein...[et al.] ; Cameron Carpenter, orgue électronique.

Editeur(s) : Sony Music, 2014.

Contient : Cello Suite Elaboration. [d'après le Prélude de la Suite pour violoncelle n°1 en sol maj.] / Johann Sebastian Bach / Cameron Carpenter. - Ouverture de "Candide" / Leonard Bernstein. - Vocalise, op. 34 n°14 / Sergei Rachmaninov. - Music for an Imaginary Film / Cameron Carpenter. - Oblivion / Astor Piazzolla. - Variations sur un Noël pour grand orgue, op. 20 / Marcel Dupré. - If you could read my mind / Gordon Lightfoot. - Alfie / Burt Bacharach. - Sister of Mercy / Leonard Cohen. - Pure Imagination / Anthony Newley & Leslie Bricusse. - Back in Baby's Arms / Bob Montgomery / Paraphrases de Cameron Carpenter. - Sonate pour piano n°4 en fa dièse maj. op. 30 / Alexander Scriabin. - Sonate pour orgue en sol maj. n°6, BWV 530 / Johann Sebastian Bach.

Résumé : Il inaugure ici l'instrument de ses rêves : un orgue qui le suit en tournée et qu'il a fait construire sur mesure, en collaboration avec les pionniers américains de l'orgue électronique Marshall et Ogletree. L'image de l'instrumentiste, cet instrument représente un bouleversement sans précédent dans le monde de l'orgue ! Les traditionnels tuyaux ont cédé la place à la numérisation de sons d'instruments du monde entier, permettant à l'art de Carpenter d'ouvrir et de découvrir de nouveaux univers sonores encore plus envoûtants. Décidé à chambouler les normes classiques, l'excentrique et audacieux virtuose a enregistré un programme choisi avec soin dans le répertoire classique et populaire qu'il interprète avec le talent, le brio et le panache qui le caractérisent. Programme original, qui fait le grand écart entre Bach ou Marcel Dupré, de Gershwin à Scriabine, et qui montre l'éclectisme exceptionnel de ce virtuose unique en son genre aujourd'hui.

Notes : Contient un DVD bonus avec 6 morceaux (45 min). - .

Sujet(s) : Orgue électronique



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	333 CAR	Prêt normal	En rayon		