

Livre

Auteur(s) : Stendhal (1783-1842) (Auteur) ; Brunel, Pierre (1939-...) (Editeur scientifique)

Titre(s) : Rome, Naples et Florence [Texte imprimé] : 1826 / Stendhal ; éd. présentée et annotée par Pierre Brunel.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1987 (18-Saint-Amand : Impr. Bussière).

Collection(s) : (Collection Folio, ISSN 0768-0732 ; 1845).

Résumé : Je suis tombé avec Napoléon, disait Stendhal. Si, heureusement pour lui et pour nous, il s'est relevé, c'est en grande partie grâce à l'Italie, au pays bien-aimé dont le paysage politique en 1826 n'est pas plus séduisant que celui de la France de la Restauration mais où la peinture et la musique, Raphaël et les soirées passées près d'une dilecta à la Scala ou au San Carlo disent que, dans les pires défaillances de l'histoire, il y a toujours la solution de la chasse au bonheur. Rome, Naples et Florence : un guide de voyage toujours actuel, une promenade en compagnie du plus aimable des hommes à travers trois capitales délicieusement embaumées, dont la lenteur à épouser la modernité fait penser au mot de Stravinsky répondant à qui se plaignait des longueurs de Schubert : Qu'est-ce que cela peut faire qu'on dorme puisqu'on est au Paradis ?.

Notes : Bibliogr. p. 425-427.

Sujet(s) : Stendhal (1783-1842) : Voyages : Italie Italie : Descriptions et voyages : 19e siècle



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	840 STE	Prêt normal	En rayon		