

CD

Auteur(s) : Dukas, Paul (1865-1935) (Compositeur) ; Roth, François-Xavier (1971-...) (Chef d'orchestre) ; Santon, Chantal (va) ; Dran, Julien (vd) ; Candenot, Jean-Manuel (ve) ; Siècles (Les) (Musicien) (ens. instr.)
Titre(s) : L'Apprenti sorcier [Document sonore] / Paul Dukas ; Chantal Santon, Julien Dran, Jean-Manuel Candenot ; Siècles (Les) ; Dir. François-Xavier Roth.

Editeur(s) : Musicales-Actes Sud, 2013.

Collection(s) : (Les Siècles live).

Contient : L'Apprenti sorcier. scherzo d'après une ballade de Goethe. - Velléda. cantate pour soprano, ténor, basse et orchestre. - Polyeucte. ouverture pour la tragédie de Corneille.

Résumé : Avec cet enregistrement, François-Xavier Roth, le chef au multi répertoires et orchestres, et Les Siècles, plusieurs fois primés, rendent hommage à un génie injustement méconnu. Pour le grand public, Paul Dukas, compositeur français (1865-1935), ne serait l'auteur que d'une seule oeuvre : l'Apprenti Sorcier, publiée en 1897. Avec celle-ci, il rencontrera un succès durable, en étant jouée depuis sa création dans le monde entier et popularisée notamment par Walt Disney pour son Fantasia. Pourtant, avec cette oeuvre, Dukas n'en n'était plus à son coup d'essai. Cet ami de Claude Debussy, nous a laissé d'autres témoignages de son immense talent comme la cantate Velléda, restituée par le Palazzetto Bru-Zane, ou l'ouverture Polyeucte. Cet enregistrement a été réalisé sur des instruments de la fin du 19ème siècle afin de restituer les couleurs originelles des orchestrations raffinées et brillantes de Paul Dukas.

Notes : Enregistré en public le 12 avril 2011 à la Scuola Grande di San Rocco à Venise (Italie) et le 31 mai 2012 à l'abbaye de l'Epau. - sur instruments d'époque. - .

Sujet(s) : Orchestre, Musique d'



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. DUK 20	Prêt normal	En rayon		