

Livre

Auteur(s) : Ozouf, Mona (1931-...) (Auteur)

Titre(s) : Les mots des femmes [Texte imprimé] : essai sur la singularité française / Mona Ozouf.

Editeur(s) : Paris : Fayard, 1995 (18-Saint-Amand-Montrond : Impr. BCI).

Collection(s) : (L' esprit de la cité).

Résumé : La France a longtemps passé pour le pays des femmes. Elle a pourtant la réputation d'être aussi celui d'un féminisme timoré qui a tardé plus qu'ailleurs à asseoir ses conquêtes. D'où vient cette timidité? Et pourquoi le discours du féminisme extrémiste trouve-t-il en France si peu d'écho? C'est ce paradoxe qu'explore le livre de Mona Ozouf, en cherchant à écouter et à faire entendre les mots des femmes, ceux qu'elles ont choisis elles-mêmes pour décrire la féminité. Ainsi se succèdent les figures et les voix de Madame du Deffand, Madame de Charrière, Madame Roland, Madame de Staël, Madame de Rémusat, George Sand, Hubertine Auclert, Colette, Simone Weil, Simone de Beauvoir. La traversée de cette galerie fait découvrir la diversité inventive des cheminements féminins. Elle met en valeur une singularité française dont l'essai qui clôt cet ouvrage restitue l'histoire et les contours. Mona Ozouf, directeur de recherche au C.N.R.S., a consacré l'essentiel de son oeuvre à la Révolution française, à l'histoire de l'Ecole et à l'idée républicaine. Elle est l'auteur notamment de La Fête révolutionnaire (1976), de L'Ecole de la France (1984) et, avec Jacques Ozouf, de La République des instituteurs (1992).

Sujet(s) : Féminisme et littérature Femmes écrivains françaises ** 18e siècle Femmes écrivains françaises ** 19e siècle Femmes écrivains françaises ** 20e siècle



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	305.4 OZO	Prêt normal	En rayon		