

Livre

Auteur(s) : Picaud, Carine (1969-...) (Directeur de publication)

;Bibliothèque nationale de France (Auteur)

Titre(s) : Astérix de A à Z [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France-site François Mitterrand, grande galerie, 16 octobre 2013-19 janvier 2014] / catalogue sous la direction de Carine Picaud ; textes d'Anne Goscinny, Pierre Lambert, Dionen Clauteaux, et al.

Editeur(s) : Paris ; Bibliothèque nationale de France ; Malakoff : Hazan, impr. 2013 (impr. en Italie).

Résumé : Catalogue officiel de l'Exposition "Astérix à la BnF !" à la Bibliothèque nationale de France, site Tolbiac, du 14/10/2013 au 19/01/14. Par Toutatis, Astérix est à la BnF ! Eté 1959, Albert Uderzo et René Goscinny, attablés à la terrasse d'un café, cherchent une idée pour le premier numéro de l'hebdomadaire de bandes dessinées Pilote. Après avoir d'abord songé au Roman de Renart et à la préhistoire, Goscinny et Uderzo fixent finalement leur choix sur les Gaulois. La suite est connue : les aventures d'Astérix et Obélix connaissent un succès immédiat, qui ne s'est jamais démenti depuis. Les 33 aventures (bientôt 34) ont été traduites en 107 langues et dialectes et vendues à plus de 350 millions d'exemplaires à travers le monde. En mars 2011, le dessinateur Albert Uderzo a fait don à la Bibliothèque nationale de France de cent vingt planches originales de la série. La BnF lui rend aujourd'hui hommage en organisant une exposition événement. Le catalogue de cette grande rétrospective est construit en forme d'abécédaire. D' Amitié à Wouhouhou ! de Châtaigne à Running gag, d' Idéfix à Tour du monde, en passant par Mythe gaulois, Résistance ou Sanglier, les meilleurs spécialistes et les plus proches témoins de cette incroyable aventure éditoriale livrent tous les secrets de cette bande dessinée extraordinairement populaire. Sont notamment analysés le parcours des deux créateurs, l'évolution graphique et les traits de caractère des personnages, le succès planétaire ou ses ingrédients, tels que les célèbres jeux de mots ? Il ne faut jamais parler sèchement à un Numide, Passe-moi le Celte, Tous les étés, les Ibères..., etc. L'ouvrage reproduit également des passages d'entretiens vidéo avec des célébrités, réalisés pour l'exposition, qui racontent comment elles aussi sont tombées dedans quand elles étaient petites !.

Notes : L'ouvrage contient des flashcodes permettant l'accès à un contenu complémentaire. - Exposition présentée sous le titre : "Astérix à la BnF !". - Bibliogr. p. 202.

Sujet(s) : Astérix (personnage fictif) ** Catalogues d'exposition Goscinny, René (1926-1977). [Les]aventures d'Astérix ** Catalogues d'exposition Uderzo, Albert (1927-...). [Les]aventures d'Astérix ** Catalogues d'exposition

: [Exposition. Paris. Bibliothèque nationale de France. 2013. 2014]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Musée Antoine Vivenel	Adulte		Livre	741.569 AST	Prêt normal	En rayon		