

Livre

**Auteur(s)** : Pelot, Pierre (1945-...) (Auteur)

**Titre(s)** : La ville où les morts dansent toute leur vie [Texte imprimé] : roman / Pierre Pelot.

**Editeur(s)** : Paris : Fayard, impr. 2013 (18-Saint-Amand-Montrond : Impr. CPI Bussière).

**Résumé** : La Ville où les morts dansent toute leur vie est un road-movie obsédant, d'une poésie folle : à l'Est règne la dévastation, la terre n'est plus que cendres. Arrachée à ces racines par le désastre, Léonore, une jeune schizophrène, est confiée à Grange, un dessinateur solitaire qui pourrait bien être son père. Mais l'homme refuse d'assumer cette enfant dont le corps de femme et l'originalité le troublent. Alors il décide de tout braver, quitte à tout perdre, pour la rendre à son pays imaginaire. Construit à partir d'un flash-back initial, l'exode à rebours de Grange et Léo nous offre une galerie de freaks, gitans et circassiens, bandits ou fuyards. Autant de personnages attachants, sensibles et sincères. L'Est retrouvé, sorte de néo-moyen-âge où toute vie humaine semble avoir disparu, est l'aboutissement d'une quête ponctuée par la lecture du journal de Grange que Léo trimballe avec elle. Décors d'apocalypse, déluge, incendie... ce paysage de mort est pourtant bien vivant, et au fil de la perception distordue de Léo (exercice brillant et troublant), les valeurs s'inversent. Grange raccompagne la jeune fille vers la mort, et c'est pourtant là qu'est sa vie. En voulant préserver sa solitude, il se lie... La Ville où les morts dansent toute leur vie marque le sommet de l'art de Pelot. Emprunt d'un profond humanisme, il y croise toutes ses passions : fantastique, western moderne, roman familial et d'amour. Son écriture, comme diffractée par la maladie de Léo, en est extrêmement visuelle et sensible, rythmée comme un film d'action.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R PEL V	Prêt normal	En rayon		