

Livre

Auteur(s) : Burgelin, Claude (1940-...) (Auteur)

Titre(s) : Les mal nommés [Texte imprimé] : Duras, Leiris, Calet, Bove, Perec, Gary et quelques autres / Claude Burgelin.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Seuil, DL 2012 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) : (La librairie du XXIe siècle).

Résumé : Pour accompagner la rentrée littéraire Claude Burgelin ne boude pas son plaisir en nous livrant plusieurs hypothèses surprenantes : il décrypte la relation entre le nom propre de l'écrivain et l'œuvre qu'il a engendrée. Il fait le constat suivant : certains auteurs se sentent mal nommés. Une façon classique de ruser avec ce malaise est de gommer ou d'embellir son nom par la grâce ou le coup de force d'un pseudonyme. Parfois en profitant de ce pied de nez à l'état civil pour tenter un lifting ou un changement de prénom. Parfois en jonglant avec les pseudonymes et les identités narratives façon Gary-Sinibaldi-Ajar, etc. Le pseudonyme crée des jeux de dédoublement infiniment interprétables : le faux nom introduit entre soi et ce double, entre fiction de soi et vérité de soi, mille postures possibles de masquage ou de démasquage. L'invention d'un pseudonyme devient ainsi l'instant premier de la création littéraire, quand l'auteur de fiction commence par transformer son nom en une fiction. Premier acte d'une création de soi-même comme auteur (et de la liquidation du nom de l'auteur de ses jours ?). Et façon de se donner un atout pour réussir son entrée sur la scène littéraire ? Claude Burgelin est professeur de littérature contemporaine à l'université Lyon-2. Il a publié Les Parties de dominos chez Monsieur Lefèvre : Perec avec Freud, Perec contre Freud (Circé, 1996), Lire Duras (avec Pierre De Gaulmyn, Presses universitaires de Lyon, 2001) et Georges Perec (Seuil, 2002).

Sujet(s) : Pseudonymes Ecrivains français ** 20e siècle ** Psychologie



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	840 BUR	Prêt normal	En rayon		