

# **lame-de-fond**

Livre

**Auteur(s)** : Lê, Linda (1963-...) (Auteur)

**Titre(s)** : Lame de fond [Texte imprimé] / Linda Lê.

**Editeur(s)** : Paris : C. Bourgois, DL 2012 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. CPI Firmin-Didot).

**Résumé** : Je n'ai jamais été bavard de mon vivant. Maintenant que je suis dans un cercueil, j'ai toute latitude de soliloquer. Depuis que le couvercle s'est refermé sur moi, je n'ai qu'une envie : me justifier, définir mon rôle dans les événements survenus, donner quelques clés pour comprendre les tenants et les aboutissants de ce qui n'est qu'un fait divers. Un homme vient de mourir. Du fond de sa tombe au cimetière de Bobigny, il évoque, sur un ton qui n'a rien de tragique, mais au contraire ironique et presque joyeux, les péripéties qui ont marqué la dernière année de sa vie d'exil en France. Il n'est pas le seul à se confier. Sa femme, Lou, sa fille, Laure, une adolescente gothique, légèrement déjantée, et une mystérieuse beauté eurasienne, Ulma, se racontent aussi tour à tour, de façon comique ou déchirante. En une journée, de l'aube au crépuscule, ce quatuor exhume le passé. Il y a dans ces pages une grand-mère toute dévouée à sa petite fille, un cadre du Parti Communiste vietnamien qui n'a pas assumé son rôle de père, une ancienne hippie nostalgique des folles années soixante-dix, des personnages bataillant pour échapper aux conventions, mais tout, finalement, tourne surtout autour du séisme qui a provoqué un bouleversement dans le quotidien d'une famille jusque-là sans histoire. Livre de toutes les remises en question, mais aussi livre du rire salvateur, Lame de fond renferme aussi une interrogation sur l'étrangèreté, quand l'exilé se trouve à la croisée des chemins, découvre en lui-même un double et apprend le véritable sens du mot passion. Linda Lê renoue avec une veine très romanesque qu'elle avait explorée dans In Memoriam, et offre un roman empreint de vie. A la différence de certains textes précédents, les personnages de Lame de fond sont profondément ancrés dans la vie quotidienne, sillonnent la ville et s'interrogent sur leur existence. Extrêmement séduisant, animé par une langue enjouée, Lame de fond réanime aussi les thèmes qui traversent l'œuvre de Linda Lê : la question de l'immigration, le plaisir des mots et le poids de la langue, les liens familiaux.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	R LE L	Prêt normal	En rayon		