

CD

Auteur(s) : Britten, Benjamin (1913-1976) (Compositeur) ;Nosedá, Gianandrea (Chef d'orchestre) ;Cvilak, Sabina (va) ;Bostridge, Ian (1964-...) (vd) ;Keenlyside, Simon (1959-...) (vf) ;Nosedá, Gianandrea (Chef d'orchestre) (dir.) ;London Symphony Orchestra ;London Symphony Chorus ;Choir of Eltham College

Titre(s) : War Requiem, op. 66 [document sonore] / Benjamin Britten ; Sabina Cvilak, Ian Bostridge, Simon Keenlyside ; London Symphony Orchestra ; London Symphony Chorus ; Choir of Eltham College ; Dir. Gianandrea Nosedá.

Editeur(s) : LSO, 2012.

Collection(s) : (LSO live).

Résumé : Pour ses débuts chez LSO Live, Gianandrea Nosedá aborde le chef-d'oeuvre choral de Britten entouré des meilleurs solistes. Créé il y a un demi-siècle, le 30 mai 1962, le War requiem est une synthèse des thèmes musicaux et des croyances de son auteur. Britten reçut commande pour écrire une oeuvre pour la consécration de la cathédrale de Coventry, reconstruite sur les décombres de l'ancien bâtiment détruit durant la Seconde Guerre mondiale. Pacifiste et objecteur de conscience pendant la guerre, il avait écrit dans sa jeunesse nombre d'oeuvres vocales basées sur des textes sacrés avant d'être connu comme compositeur d'opéras. Son Requiem s'appuie sur les textes de la messe des morts dans lesquels s'entremêlent des poèmes de Wilfred Owen, qui déplore les morts tout en soulignant la futilité de la guerre.

Notes : Enregistré en public le 11 octobre 2011 au Barbican de Londres (Grande-Bretagne).

Sujet(s) : Requiem



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. BRI 44	Prêt normal	En rayon		