

Livre

**Auteur(s)** : Daeninckx, Didier (1949-...) (Auteur)

**Titre(s)** : Le banquet des affamés [Texte imprimé] : roman / Didier Daeninckx.

**Editeur(s)** : Paris : Gallimard, impr. 2012 (53-Mayenne : Impr. Floch).

**Résumé** : Je suis la somme de tous ceux dont j'ai, à distance, l'impression d'avoir endossé le costume. Je me reconnais en tous. Novice sur le pont noir de La Belle Poule, zouave d'opérette devant Sébastopol, soldat bafoué en Algérie, comédien et pourquoi pas saltimbanque, fossoyeur de l'empire, colonel des Turcos de la Commune, compagnon de Louise Michel et metteur en scène de ses uvres, laissé pour mort sur la barricade du Château-d'Eau, estropié sans pension, condamné à mort, déporté en Calédonie, inventeur du théâtre déshabillé, directeur des Bouffes-du-Nord, gargotier, fondateur de journaux, orateur, dresseur de lions édentés, prétendant à la députation, buraliste en désespoir de cause, mari fidèle et père aimant. Ainsi Didier Daeninckx fait-il parler Maxime Lisbonne (1839-1905). On comprend que l'auteur de Meurtres pour mémoire et de Galadio ait été fasciné par ce personnage de réfractaire haut en couleur, héros des barricades de la Commune, homme de théâtre, dur à cuire pétri d'idéaux révolutionnaires, précurseur des Restos du Cur avec son banquet des Affamés et défenseur de la cause canaque alors que la plupart de ses amis bagnards se rangaient du côté de la brutalité coloniale. Maxile Lisbonne fit de sa vie une succession de fureurs héroïques et de ratages splendides : un vrai roman d'aventures.



## Exemplaires

| Bibliothèque      | Espace | Emplacemen<br>t | Support | Cote    | Utilisation | Situation | Date de<br>retour | Consultation |
|-------------------|--------|-----------------|---------|---------|-------------|-----------|-------------------|--------------|
| Jacques-Mourichon | Adulte |                 | Livre   | R DAE B | Prêt normal | En rayon  |                   |              |