



CD

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Perahia, Murray (ka) ;Lupu, Radu (ka) ;English Chamber Orchestra
Titre(s) : The Complete piano concertos = Intégrale des Concertos pour piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; English Chamber Orchestra ; Murray Perahia, piano et dir.

Editeur(s) : Sony BMG Music, 1976-1991, 2006.

Contient : Concerto pour piano et orchestre n°1 en fa maj., K. 37. - Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol maj., K. 39. - Concerto pour piano et orchestre n°3 en ré maj., K. 40. - Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol maj., K. 41. - Concerto pour piano et orchestre n°5 en ré maj., K. 175. - Concerto pour piano et orchestre n°6 en si bémol maj., K. 238. - Concerto pour trois pianos et orchestre n°7 en fa maj., K. 242 "Lodron". arrangé pour deux pianos / Murray Perahia, p / Radu Lupu, p. - Concerto pour piano et orchestre n°8 en ut maj., K. 246. - Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol maj., K. 271. - Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol maj., K. 365 / Murray Perahia, p / Radu Lupu, p. - Concerto pour piano et orchestre n°11 en fa maj., K. 413. - Concerto pour piano et orchestre n°12 en la maj., K. 414. - Concerto pour piano et orchestre n°13 en ut maj., K. 415. - Concerto pour piano et orchestre n°14 en mi bémol maj., K. 449. - Concerto pour piano et orchestre n°15 en si bémol maj., K. 450. - Concerto pour piano et orchestre n°16 en ré maj., K. 451. - Concerto pour piano et orchestre n°17 en sol maj., K.453. - Concerto pour piano et orchestre n°18 en si bémol maj., K. 456. - Concerto pour piano et orchestre n°19 en fa maj., K. 459. - Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré min., K. 466. - Concerto pour piano et orchestre n°21 en ut maj., K. 467. - Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol maj., K. 482. - Concerto pour piano et orchestre n°23 en la maj., K. 488. - Concerto pour piano et orchestre n°24 en ut min., K. 491. - Concerto pour piano et orchestre n°25 en ut maj., K. 503. - Concerto pour piano et orchestre n°26 en ré maj., K. 537 "du Couronnement". - Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol maj., K. 595. - Rondo pour piano et orchestre en ré maj., K. 382. - Rondo pour piano et orchestre en la maj., K. 386.

Résumé : L'oeuvre pour piano et orchestre jalonne toute la vie creatrice de Mozart, du jeune prodige à la maturité. D'une inspiration unique, elle constitue à elle seule un portrait complet du compositeur. A la fois symphonique et très instrumentale, elle intègre aussi une grande partie de l'esthétique lyrique de Mozart. Une somme passionnante, dont le pianiste américain Murray Perahia a gravé une version qui a marqué l'histoire du disque.

Sujet(s) : Concertos (piano)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. MOZ 19.11	Prêt normal	En rayon		