



CD

Auteur(s) : Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ;Vaughan, Sarah (1924-1990) ;Levant, Oscar (ka) ;Watts, André (ka) ;Williams, John Christopher (tb) ;Tilson-Thomas, Michael (Chef d'orchestre) ;Gould, Morton (1913-1996) (Chef d'orchestre) ;Kostelanetz, André (Chef d'orchestre) ;Ormandy, Eugène (1899-1985) (Chef d'orchestre) ;Colombia Jazz Band ;Buffalo Philharmonic ;Orchestre de Philadelphie
Titre(s) : Rhapsody in Blue ; An American in Paris ; The Man I Love.
Editeur(s) : distrib. Sony Music, 1994.



Collection(s) : (Reflets).

Contient : Rhapsody in Blue / George Gershwin, p / Colombia Jazz Band / Dir. Michael Tilson Thomas. - Fascinating Rhythm / Sarah Vaughan & Trio / Los Angeles Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Funny Face / Buffalo Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Seconde Rapsodie pour piano et orchestre / Oscar Levant, p / Morton Gould et son orchestre. - Of Thee I Sing. Ouverture / Buffalo Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Pièce pour violon. mélodie arrangée pour piano solo / Michael Tilson Thomas. - Promenade / André Kostelanetz et son orchestre. - Sleepless Night. mélodie arrangée pour piano solo / Michael Tilson Thomas. - Oh, Kay !. Someone to Watch Over Me / André Kostelanetz et son orchestre. - Oh, Kay !. Ouverture / Buffalo Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Un Américain à Paris / Orchestre de Philadelphie / Dir. Eugene Ormandy. - The Man I Love / Sarah Vaughan & Trio / Los Angeles Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Girl Crazy. Ouverture / Buffalo Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas. - Quatre Pièces pour piano / André Watts, piano. - A Foggy Day / John Williams, guit. / Dir. William Goodchild. - Trois Préludes pour piano / Oscar Levant, p. - Strike Up the Band / Buffalo Philharmonic / Dir. Michael Tilson Thomas.

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. GER	Prêt normal	En rayon		