

Livre

Auteur(s) : Verlant, Gilles (1957-...) (Auteur) ;Picaud, Loïc (Auteur) ;Manel, Stéphane (Illustrateur)

Titre(s) : L'intégrale Gainsbourg [Texte imprimé] / Gilles Verlant, Loïc Picaud ; dessins originaux de Stéphane Manel.

Editeur(s) : [Paris] : Fetjaine, DL 2011.

Résumé : Depuis le 1er juillet 1954, date à laquelle le jeune Lucien Ginsburg dépose à la Sacem sa première chanson, "Les Amours perdues", jusqu'à sa mort, il y a bientôt 20 ans, le 2 mars 1991, Gainsbourg aura enregistré 17 albums et marqué l'histoire de la chanson française par des centaines de titres comme "Le poinçonneur des Lilas", "la Javanaise", "Je t'aime... moi non plus", "Ballade de Melody Nelson", "Je suis venu te dire que je m'en vais", "L'homme à la tête de chou", "Vieille canaille", "No comment" ou "Aux enfants de la chance". Du jazz à l'électro en passant par la samba, le rock ou le reggae, il fut un découvreur de musiques, mais aussi, et peut-être avant tout, un auteur-compositeur qui écrivit pour les plus grandes, les plus belles : France Gall, Brigitte Bardot, Jane Birkin, Juliette Greco, Vanessa Paradis, Charlotte Gainsbourg ou Isabelle Adjani, ainsi que pour Alain Chamfort, Etienne Daho, Jacques Dutronc, Alain Bashung et même Claude François ! Gilles Verlant révèle ici, avec l'aide de Loïc Picaud, la grande et la petite histoire de ces centaines de chansons, avec une érudition étonnante qui fait de ce livre une somme inégalable, recouvrant plus de 35 ans de carrière. Une intégrale passionnante, pour commémorer la disparition d'un géant de la chanson.

Notes : La couv. porte en plus : "l'histoire de toutes ses chansons". - Index.

Sujet(s) : Gainsbourg, Serge (1928-1991) : Discographie



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		Livre	782.42 VER	Prêt normal	En rayon		