

CD

Auteur(s) : Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (Compositeur) ;Lortie, Louis (ka) ;Mercier, Hélène (ka)

Titre(s) : Louis Lortie plays Beethoven : Complete Piano Sonatas = Intégrale des Sonates pour piano / Ludwig van Beethoven ; Louis Lortie ; Hélène Mercier.

Editeur(s) : Chandos Records, 2010.

Contient : Sonate pour piano n°1 en fa min., op. 2 n°1. - Sonate pour piano n°2 en la maj., op. 2 n°2. - Sonate pour piano n°3 en ut maj., op. 2 n°3. - Sonate pour piano à quatre mains en ré maj., op. 6. - Sonate pour piano n°5 en ut min., op. 10 n°1. - Sonate pour piano n°6 en fa maj., op. 10 n°2. - Sonate pour piano n°7 en ré maj., op. 10 n°3. - Sonate pour piano n°8 en ut min., op. 13 "Pathétique". - Sonate pour piano n°9 en mi maj., op. 14 n°1. - Sonate pour piano n°10 en sol maj., op. 14 n°2. - Sonate pour piano n°11 en si bémol maj., op. 22. - Sonate pour piano n°12 en la bémol maj., op. 26. - Sonate pour piano n°13 en mi bémol maj., op. 27 n°1 "Quasi una fantasia". - Sonate pour piano n°14 en ut dièse min., op. 27 n°2 "Quasi una fantasia", "Clair de lune". - Sonate pour piano n°15 en ré maj., op. 28 "Pastorale". - Sonate pour piano n°16 en sol maj., op. 31 n°1. - Sonate pour piano n°17 en ré min., op. 31 n°2 "La Tempête". - Sonate pour piano n°18 en mi bémol maj., op. 31 n°3. - Sonate pour piano n°4 en mi bémol maj., op. 7. - Sonate pour piano n°19 en sol min., op. 49 n°1. - Sonate pour piano n°20 en sol maj., op. 49 n°2. - Sonate pour piano n°21 en ut maj., op. 53 "Waldstein". "L'Aurore". - Sonate pour piano n°22 en fa maj., op. 54. - Sonate pour piano n°23 en fa min., op. 57 "Appassionata". - Sonate pour piano n°24 en fa dièse maj., op. 78 "A Thérèse". - Sonate pour piano n°25 en sol maj., op. 79. - Sonate pour piano n°26 en mi bémol maj., op. 81a "Les Adieux". - Sonate pour piano n°27 en mi min., op. 90. - Sonate pour piano n°28 en la maj., op. 101. - Sonate pour piano n°29 en si bémol maj., op. 106 "Hammerklavier". - Sonate pour piano n°30 en mi maj., op. 109. - Sonate pour piano n°31 en la bémol maj., op. 110. - Sonate pour piano n°32 en ut min., op. 111.

Résumé : Il existe mille et une manières d'aborder l'intégrale des Sonates pour piano de Beethoven : romantique, passionnée, féroce, à la russe, précieuse, avant-gardiste, méditative, prétentieuse, brouillon-bouillonnant, en-veux-tu-en-voilà. Celle du Québécois Louis Lortie est résolument analytique, avec un souci de restitution parfaite de tout ce que contient la partition. On découvre donc une pléiade de détails trop souvent gommés, oubliés ou négligés par tant d'autres pianistes, y compris parmi les plus célèbres. Chaque auditeur marquera sa préférence pour telle ou telle vision, mais on ne peut que féliciter Lortie de nous restituer la vérité textuelle dans toute sa richesse et son intemporelle modernité, avec une conception tout à fait symphonique des strates sonores.

Notes : Enregistrement remasterisé.

Sujet(s) : Sonates (piano)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. BEE 11.11	Prêt normal	Sorti	31/05/2020	