

Bande dessinée

Auteur(s) : Bonin, Cyril (1969-...) (Auteur) ;Aymé, Marcel (1902-1967) (Auteur d'oeuvres adaptées)

Titre(s) : La belle image [Texte imprimé] / Cyril Bonin ; d'après le roman de Marcel Aymé.

Editeur(s) : Paris : Futuropolis, impr. 2011 (impr. en Italie).

Résumé : Un vague reflet dans une vitre apprend à Raoul Cérusier que les employés du service des permis ne se moquent pas de lui en affirmant qu'il ne ressemble pas à ses photos. C'est vrai : il a subitement changé de visage. S'il y gagne au change, il est devenu un beau jeune homme, un constat s'impose : si sa voix est restée la même, il est devenu en apparence un parfait étranger pour tous ses proches. Il faut aviser, gagner du temps pour trouver un moyen de faire admettre cette métamorphose à sa femme Renée, à ses amis, à sa secrétaire Lucienne, et reprendre sa place au foyer conjugal sans qu'ils crient au fou ou à l'assassin. Il prétexte un voyage impromptu à Bucarest pour expliquer sa disparition soudaine. Ainsi paré, enfin capable de goûter au plaisir d'avoir une figure aimable (le regard des femmes le lui dit), il décide de changer de vie et de séduire Renée. Ensuite, il fera passer pour mort le Cérusier de Bucarest et n'aura plus qu'à épouser sa veuve. Simple ? Très, et agréable de surcroît, à ceci près que la solitude pèse à Roland Colbert, ex-Cérusier, et qu'il n'y a pas d'enchantement qui n'ait de fin : l'aventure aura un dénouement tout terrestre et fort inattendu.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Bande dessinée	BD AYM B	Prêt normal	En rayon		