

Livre

Auteur(s) : Viennet, Christine (1947-...) (Auteur) ;Starosta, Paul (1947-...) (Illustrateur)

Titre(s) : Bernard Palissy et ses suiveurs du XVIe siècle à nos jours [Texte imprimé] : hymne à la nature / Christine Viennet ; photographies de Paul Starosta.

Editeur(s) : Dijon : Faton, impr. 2010 (42-Saint-Etienne : Impr. Loire offset Titoulet).

Résumé : Bernard Palissy, le plus connu des céramistes ? Davantage : un héros de l'histoire de France, l'incarnation de la persévérance et de la passion du chercheur et de l'artiste, brûlant ses meubles pour terminer la cuisson de ses céramiques, en une scène immortalisée par les manuels de générations d'écoliers et contée par le céramiste lui-même dans ses Discours admirables : un épisode parmi d'autres des combats que Palissy eut à mener... Les écrits de Palissy, en effet, comme les témoignages de son époque, nous révèlent non seulement les projets, les rêves et l'oeuvre d'un céramiste, mais encore le cheminement d'un homme de caractère, créateur sans concessions et protestant convaincu, qui jamais ne renia ses convictions et finalement mourut en prison. Un homme de la Renaissance, pris dans les tourmentes politiques, sociales et religieuses de son siècle comme dans son ébullition artistique. Un penseur curieux de tout, s'occupant tant de géologie, d'agriculture ou de fortifications que des moeurs humaines ou de l'art des jardins. Sans doute même un écologiste avant l'heure, dénonçant les hommes qui ravagent les ressources naturelles et " ne se soucient aucunement du temps à venir " ; en tout cas un artiste qui puise dans la nature son inspiration et conçoit ses oeuvres comme le miroir et l'éloge des créatures terrestres. C'est cet hymne à la nature que Christine Viennet dégage à travers son étude, s'intéressant d'abord à l'homme complet que fut Palissy, avant de se pencher plus précisément sur une oeuvre à la végétation et au bestiaire foisonnants qui marqua durablement l'histoire de la céramique. Sur cet homme passionné et fascinant, comme sur ses émules du XVIe siècle à nos jours, elle s'est efforcée de réunir un maximum d'informations, mais aussi de montrer une collection impressionnante de plats, bassins et objets, illustrant notamment la création palissyste des XIXe et XXe siècles. C'est encore cet hymne à la nature que Paul Starosta fait vibrer avec ses photographies sublimant l'art de la terre. Le feuillage frémit, les poissons scintillent, les serpents se coulent et l'on s'attend à voir bondir les grenouilles : sous son objectif, la céramique et les émaux deviennent matière vivante autant qu'objets précieux...

Notes : Bibliogr. p. 296-297. Lexique.

Sujet(s) : Palissy, Bernard (1510?-1589?) ** Influence Céramique ** Europe ** 1500-1800 Céramique ** Europe ** 1800-...



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Musée Antoine Vivenel	Adulte		Livre	738.094 VIE	Prêt normal	En rayon		