

Livre

**Auteur(s)** : Cendrars, Blaise (1887-1961) (Auteur) ; Leroy, Claude (1942-...) (Editeur scientifique)

**Titre(s)** : Partir [Texte imprimé] : poèmes, romans, nouvelles, mémoires / Blaise Cendrars ; édition établie et présentée par Claude Leroy.

**Editeur(s)** : Paris : Gallimard, impr. 2011 (45-Malesherbes : Impr. Maury-Eurolivres).

**Collection(s)** : (Quarto).

**Contient** : Les Pâques à New-York. - Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France. - Le Panama ou les aventures de mes sept oncles. - Feuilles de route. - L'or. - Moravagine. - La fin du monde filmée par l'ange. - Dan Yack. - Le rayon vert. - Fébronio. - "La femme aimée". - L'amiral. - Une nuit dans la forêt. - Vol à voile. - Bourlinguer. - La Tour Eiffel sidérale.

**Résumé** : Le titre retenu pour ce volume, Partir, annonce explicitement le projet éditorial. Sont ici réunis des textes choisis, organisés autour du thème du voyage, l'un des thèmes forts de l'œuvre. Les textes sont assemblés par genre et, à l'intérieur du genre, par ordre chronologique. La vie nomade de Cendrars et l'extrême diversité de ses livres ont fait passer pour un touche-à-tout celui que sa curiosité et son ambition littéraire poussaient à une expérimentation incessante. L'ouverture de ses archives à la Bibliothèque nationale suisse de Berne a dissipé cette réputation d'improvisateur. Vie et écriture pour lui ne font qu'un : la vie pauvre des hommes de lettres le désespère. Partir, c'est être en phase avec le mouvement perpétuel, qui commande toute création. Et la bourlingue, telle qu'il la pratique, se mesure moins à la liste de ses voyages qu'au pouvoir de renouvellement de sa création.

**Notes** : Bibliogr. p. 1359-1363.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	R CEN P	Prêt normal	En rayon		