

Livre

**Auteur(s)** : Greene, Graham (1904-1991) (Auteur) ; Gallix, François (1939-...) (Editeur scientifique) ; Delord-Philippe, Isabelle (1959-...) (Editeur scientifique)

**Titre(s)** : La chaise vide et autres récits inédits [Texte imprimé] ; suivis de Le ministère de la peur ; Le dixième homme... / Graham Greene ; édition établie et présentée par François Gallix et Isabelle D. Philippe.

**Editeur(s)** : Paris : R. Laffont, impr. 2011 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

**Collection(s)** : (Bouquins).

**Contient** : La chaise vide. - Le ministère de la peur. - Le dixième homme. - Une sorte de vie. - Les chemins de l'évasion.

**Résumé** : Graham Greene, qui fut étroitement lié avec son éditeur français, Robert Laffont, est l'auteur de célèbres polars et romans d'espionnage mais aussi de livres "catholiques" à dimension existentielle. Son œuvre à multiples facettes, romans policiers et d'espionnage, nouvelles, romans métaphysiques, essais, récits de voyages, a été souvent adaptée au cinéma, et des titres aussi fameux que Le Troisième homme, Un Américain bien tranquille ou encore La puissance et la gloire lui ont apporté une renommée universelle. Et voilà qu'un roman inachevé et inédit, dont François Gallix a découvert le manuscrit dans les archives de l'université d'Austin (Texas), met le feu aux études greeniennes. La Chaise vide, tel est son titre, est traduit et présenté dans ce volume, avec des nouvelles également inédites en français et des rééditions. Cette riche actualité permet de porter un nouveau regard sur une œuvre jusqu'ici trop facilement cataloguée. Grâce à une puissante technique littéraire, sens du suspense, découpage cinématographique du récit et dialogues vifs, et avec un pessimisme désespéré, Greene brosse un portrait au scalpel de l'individu moderne. Préface, repères biographiques, filmographie, bibliographie des œuvres et présentations des traductions françaises signées de François Gallix accompagnent la publication de cet opus, augmenté d'un avant-propos d'Isabelle D. Philippe. Ce volume contient : La Chaise vide (inédit en français) ; Nouvelles et introductions (inédites en français) : La Seconde Mort, La Maison neuve, Assassinat pour la mauvaise raison, La Meilleure Preuve, Le Jeu de l'espion, Un jour de gagné, Frère, De l'autre côté de la frontière, Les Arguments de la défense, Hommes au travail, Les Dernières Nouvelles en anglais, Le lieutenant est mort en dernier, Le Billet de loterie ; Travaux suspendus : Ma petite amie en guêtres, Rendez-vous avec le général, Le Dernier Mot, Le Moment de vérité, La Mémoire courte, Une subdivision du service, La Main de l'étranger, Introduction à La Vipère de Milan, de Marjorie Bowen, Introduction à The pleasure Dome, The Collected Film Criticism 1935-1940, Introduction au Signe des Quatre, d'Arthur Conan Doyle, Le Ministère de la peur, Le dixième homme, Une sorte de vie, Les Chemins de l'évasion.

**Notes** : Contient aussi : "Une sorte de vie" ; "Les chemins de l'évasion". - Bibliogr. p. 913-928. Filmogr. p. 929-931.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	R GRE C	Prêt normal	En rayon		