

Livre

Auteur(s) : Homère (08..?-08..? av. J.-C.) (Auteur) ; Migé, Alain (Editeur scientifique)

Titre(s) : L' Iliade [Texte imprimé] : extraits : épopée / Homère ; édition présentée, annotée et commentée par Alain Migé,...

Editeur(s) : Paris : Larousse, DL 2010 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Petits classiques Larousse ; 150).

Résumé : Sujet : Traduit et adapté par Chantal MORIOUSEF Attribuée à Homère, l'Iliade raconte la dixième année de la guerre de Troie, déclenchée par la belle Hélène enlevée par le Troyen Pâris, et que son époux Ménélas veut récupérer. Hommes et Héros combattent infatigablement sous les yeux des dieux de l'Olympe qui prennent parti et s'affrontent souvent à leurs côtés. Le texte est précédé d'une préface présentant l'Iliade et Homère, d'une carte de la Grèce archaïque et de Troie ; puis l'on fait connaissance avec les nombreux acteurs de la guerre de Troie, Grecs, Troyens et dieux de l'Olympe, et leurs généalogies ; enfin, une introduction raconte les origines de la guerre de Troie. Tout au long du texte, des notes très faciles d'accès rappellent les particularités de certains personnages ou de coutumes archaïques. Un supplément central en papier glacé, très coloré, complète le texte et permet au lecteur d'enrichir sa lecture. On peut y apprécier quelques oeuvres d'art que l'Iliade a inspiré au fil des siècles. Commentaire : La volonté des éditeurs est de mettre à la portée des jeunes générations un texte du VIIIème siècle av JC. Tout est donc fait pour leur en simplifier l'accès. L'adaptation de Chantal MORIOUSEF est très vivante et allège considérablement le texte homérique. Les combats à répétitions sont souvent résumés, seuls sont conservés les combats importants. De même, les longues comparaisons homériques sont omises, le traducteur ne gardant que les épithètes les plus usuelles ou les plus imagées, préservant ainsi la poésie du texte. Le cahier central a l'avantage de présenter un choix très varié des oeuvres artistiques représentant l'Iliade, choisies à différentes époques. L'histoire en elle-même, faite d'adultères, de combats sanglants, de vengeance et de trahisons, magnifie le courage, le sens de l'honneur et de l'amitié. Age: Dès 11 ans --Ce texte fait référence à l'édition Poche.

Notes : Bibliogr., filmogr. p. 140-141.

: [Iliade (français). Extrait. 2010]

Age : Enfant 10-12 ans ;



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Jeunesse		Livre	880 HOM	Prêt normal	En rayon		