

Livre

Auteur(s) : Sabouraud, Frédéric (Auteur)

Titre(s) : L' adaptation au cinéma [Texte imprimé] : le cinéma a tant besoin d'histoires / Frédéric Sabouraud.

Editeur(s) : Paris : "Cahiers du cinéma" : SCEREN-CNDP, DL 2006 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Les petits cahiers).

Résumé : L'adaptation des livres littéraires en films est un sujet de prédilection pour comprendre la place qu'occupe aujourd'hui le cinéma et pour réfléchir sur deux pratiques familières et dissemblables : celle du lecteur et celle du spectateur. Dès ses débuts, le cinéma adapte à l'écran des livres littéraires, et le cinéma parlant renforce encore davantage ce phénomène. L'auteur dégage dans son ouvrage ce qui est commun aux deux médias, et ce qui les différencie : le cinéma est certes soumis comme une bonne part de la littérature au besoin de "raconter une histoire ". Dans le même temps, il est représentation, image fondée sur des codes issus de la peinture, de la photo, du théâtre. Et enfin, il est fait de cadrage, de montage, de temps, de corps, d'espaces et de sons. Il montre en quoi la narration cinématographique est bien spécifique avec sa capacité à créer par les molles d'expression qui lui sont propres une gamme inépuisable de significations et d'émotions. Les questions de la fidélité et de la trahison, de l'écriture littéraire et de l'écriture du scénario et des dialogues y sont très concrètement abordées à partir d'exemples précis et documentés.

Notes : Bibliogr. p. 92-94.

Sujet(s) : Adaptations cinématographiques ** Histoire et critique Cinéma et littérature



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	791.43 SAB	Prêt normal	En rayon		