

Livre

**Auteur(s)** : Delprat, François (Auteur) ; Lemogodeuc, Jean-Marie (Auteur) ; Penjon, Jacqueline (Auteur)

**Titre(s)** : Littératures de l'Amérique latine [Texte imprimé] / François Delprat, Jean-Marie Lemogodeuc, Jacqueline Penjon.

**Editeur(s)** : Aix-en-Provence : Edisud, impr. 2009 (impr. en Italie).

**Collection(s)** : (Les écritures du Sud : littératures contemporaines).

**Résumé** : L'attention du monde entier s'est tournée vers l'Amérique latine au milieu du XXe siècle en mie attente de compréhension et de découverte qui ne s'est pas démentie depuis lors. Le "boom" de sa littérature n'est pas simplement un succès de librairie, il est le fruit d'une progressive autonomie des écrivains hispano-américains et brésiliens dans la création des principaux genres littéraires, surtout dans la fiction et la poésie. Pour situer cette étape d'accomplissement d'une véritable indépendance créative, cet ouvrage installe un arrière-plan de l'histoire littéraire de la première moitié du siècle. Il souligne les influences et les détours qui ont préparé une floraison exceptionnelle. Les décennies 1950-1970 ont fait de la définition identitaire la principale fonction de la littérature. Entre 1970 et 1990 une liberté accrue de l'écriture conduit à des expérimentations et des succès nouveaux qui encouragent l'ouverture sur le monde entier, atteinte à la charnière avec le XXIe siècle. Quelques grands écrivains comme J. Amado, M. A. Asturias, A. Carpentier, C. Lispector, P. Neruda, O. Paz, C. Fuentes, J. Rulfo, E. Sábato, montrent que le profond renouvellement de la littérature contemporaine amorcé en Europe et aux Etats-Unis au début du XXe siècle a trouvé le terrain le plus favorable au milieu du siècle et a rayonné largement. Il se prolonge aujourd'hui dans une nouvelle génération d'écrivains pour qui l'originalité n'est plus dans l'enracinement national, ou dans la couleur locale, mais dans le perfectionnement des instruments littéraires et l'exploration de réalités contemporaines à travers une sensibilité particulière. Les écrivains de l'Amérique latine sont des vigies, leurs oeuvres décèlent la marche du monde et contribuent à fonder les nouvelles façons d'écrire et de penser.

**Notes** : La couv. porte en plus : "Amérique latine". - Bibliogr. p. 267-278. Index.

**Sujet(s)** : Littérature latino-américaine \*\* 20e siècle \*\* Histoire et critique



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	860 DEL	Prêt normal	En rayon		