

suite-s-imperiale-s

Livre

Auteur(s) : Ellis, Bret Easton (1964-...) (Auteur) ;Guglielmina, Pierre (Traducteur)

Titre(s) : Suite(s) impériale(s) [Texte imprimé] / Bret Easton Ellis ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Pierre Guglielmina.

Editeur(s) : Paris : R. Laffont, impr. 2010 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. CPI Firmin-Didot).

Collection(s) : (Pavillons).

Résumé : Clay, lanti-héros du premier best-seller de Ellis, Moins que zéro, revient à Los Angeles. Il a vingt ans de plus, il est un peu plus vieux, un peu plus seul et désœuvré. Il retrouve ceux qu'il a connus dans sa jeunesse, Blair, Trent, Julian, Rip les représentants d'une génération dorée et perdue, abandonnés à la vacuité, la solitude et la vanité qui les détruisent. Producteur associé à l'adaptation cinématographique de son dernier scénario, Clay participe au casting du film, joue de son pouvoir, séduit Rain, une jeune actrice sublime et sans talent, lui fait de fausses promesses. Il est prêt à tout pour la posséder. Mais qui manipule qui ? Clay découvre vite qu'il est constamment observé et suivi. Jalouse, trahisons, meurtres, manipulations ici, dans la Cité des Anges, chacun se heurte aux mêmes jeux de prise et aux mêmes démons, envie de sexe, d'images, de drogues, de fêtes irréelles et se révèle toujours plus amer et désespéré. Le vide et la fureur aspirent les personnages, et leur font perdre tout sens des limites. On est saisi par la virtuosité du style sobre et acéré, les chapitres courts donnent à la narration un rythme percutant. L'atmosphère est oppressante, la noirceur non dépourvue d'humour. Langueur et la tension croissantes annoncent une lente descente aux enfers. Le portrait de notre époque est aussi violent que subversif.

Lien(s) : Traduit de : Imperial bedrooms.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R ELL S	Prêt normal	En rayon		