

Livre

Auteur(s) : Hagedorn, Annette (Auteur) ;Wolf, Norbert (1949-...) (Editeur scientifique)

Titre(s) : Art islamique [Texte imprimé] / Annette Hagedorn ; Norbert Wolf, éd. ; traduit de l'allemand par Arlette Camion.

Editeur(s) : Hong Kong ; Köln ; Paris [etc.] : Taschen, cop. 2009 (impr. en Allemagne).

Collection(s) : ([La petite collection]).

Résumé : La splendeur délicate et la beauté féerique de l'art islamique L'art qui s'est développé à partir du VIIe siècle dans les empires islamiques s'est étendu de l'Espagne et du Maroc jusqu'aux frontières de la Chine. Il portait principalement la marque des Arabes, des Perses et des Turcs, mais l'Egypte et l'Inde y ont également apporté leur précieuse contribution. Art islamique présente tout un éventail de magnifiques objets emblématiques: des céramiques luxueuses à l'orfèvrerie, en passant par les tapis de prières, ou des exemples des arts décoratifs et de la calligraphie, sans oublier le chef d'œuvre absolu d'enluminures aux couleurs merveilleuses du livre de cour de Perse et des empereurs Moghol d'Inde. Cet ouvrage étudie la contribution des différents pays et la manière dont ils se sont mutuellement influencés. Il illustre ainsi avec éclat l'évolution de la splendeur délicate et de la beauté féerique de l'art islamique, de ses débuts à l'époque moderne.

Sujet(s) : Art islamique



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	709.5 HAG	Prêt normal	En rayon		